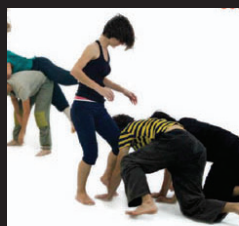


PCdV

[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

ACTIVIDADES EN EL PARQUE

JUNIO 2015



A G E N D A

- TEATRO
- DANZA
- MÚSICA
- CINE
- ARTES VISUALES
- ARTES CIRCENSE
- FOTOGRAFÍA
- EXPOSICIONES
- SEMINARIOS
- TALLERES
- ARTE CULINARIO

CONCIERTO KOLLAHUARA

El canto popular latinoamericano se hará presente en el teatro del Parque Cultural con esta legendaria banda de 43 años de trayectoria.

Con un concierto larga duración la agrupación recorrerá canciones pertenecientes a las 4 grabaciones realizadas y temas nuevos pertenecientes al CD que el grupo grabará este año, entre los cuales hay tres que serán interpretadas por primera vez en público.

Cada tema es antecedido por una breve explicación, para situarnos en el contexto histórico, geográfico y sociocultural y, en el caso de las canciones de nuestra autoría, para compartir las motivaciones espirituales de los autores y compositores.



Esta presentación es muy significativa para la banda puesto que hace más de un año que no hacen un concierto en esta región, teniendo presente que tres de los fundadores del grupo nacieron en Valparaíso.

LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 19:00 hrs
FECHA: sábado 13 de junio **ADHESIÓN:** \$5.000

RECORDANDO A ATAHUALPA YUPANQUI

El espectáculo es un repaso integral de la extensa obra del gran Atahualpa Yupanqui.



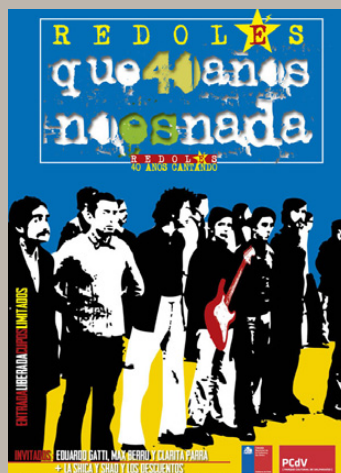
El guitarrista Bruno Theilig es el encargado de llevar esta tarea interpretando obras instrumentales (guitarra sola) poemas, textos inéditos y la proyección del material audiovisual del propio Atahualpa explicando algunas de sus inquietudes. Se sumará la voz de Tamara García quien interpretará la obra cantada de don ata, que incluye temas inéditos y clásicos de siempre.

El objetivo central de este concierto, no es solo difundir la obra de don Atahualpa, sino que también, despertar nuestras raíces y generar una identidad más inclusiva entre nosotros mismos. Como el propio Atahualpa decía "Latinoamérica es un solo poncho".

LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 20:00 hrs
FECHA: domingo 14 de junio **ADHESIÓN:** \$3.000

MAURICIO REDOLÉS Concierto 40 años

El 1 de junio de 1975 el entonces militante comunista Mauricio Redolés tomó por primera vez una guitarra para cantar en público con ocasión de un acto por el Día del Trabajador organizado por los presos de la cárcel de Valparaíso que fue disfrazado frente a la dictadura como la conmemoración de un club deportivo amateur.



40 años después, volverá a entonar los tres temas que interpretó aquella vez, pero con invitados especiales. Cantará "Los momentos" de Eduardo Gatti, "Nuestro México" del cancionero revolucionario mexicano y "Que pena que siente el alma" de Violeta Parra, acompañado del propio Gatti, Max Berrú y Clarita Parra, respectivamente, en este recinto actualmente convertido en Parque Cultural.

El ocasión Mauricio Redolés revisará además sus propias canciones y discografía, acompañado de sus grupos Los Descuentos y La Shica y Shao.

LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 20:00 hrs
FECHA: sábado 20 de junio **ADHESIÓN:** liberada con invitación

CONCIERTO ENSAMBLE LATINOAMERICANO ABYA YALA

En el marco del aniversario número 3 del Ensamble latinoamericano Abya Yala, la agrupación brindará un concierto con lo mejor de su repertorio, el que se compone principalmente de obras creadas especialmente para esta agrupación, además de algunos clásicos de la música chilena y latinoamericana.

El Ensamble Latinoamericano Abya Yala nace a inicios del año 2012 en la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha en la región de Valparaíso, es dirigida por el profesor y músico Fabián Durán Bustamante. Esta agrupación se plantea generar un nuevo espacio de expresión para los alumnos, teniendo como finalidad reunir en una misma estructura sonora una amplia gama de instrumentos de cuerda, percusión y aerófonos, mestizos y tradicionales de América Latina e interpretar músicas ligadas a los pueblos de este continente y a compositores actuales chilenos y latinoamericanos, como Víctor Jara, Violeta Parra, Juan Carlos García, junto a jóvenes nombres como Luis Jiménez, Patricio Larrondo y Jonathan Báez, entre otros.



LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 19:30 hrs
FECHA: martes 23 de junio **ADHESIÓN:** \$1.000

KALUHAYA PRESENTA SU DISCO HOMÓNIMO

Quinteto formado por Rocío Ibacache (voz y violín) Jaime Roco (guitarra, composición y voz) Luis Arriagada (piano y sintetizador) Luis Castillo (batería y accesorios) y Máximo González (bajo fretless y composición) todos músicos de la VII región que en algún momento se desplazaron hasta Valparaíso, con la música como hilo conductor. Este es un ingrediente



esencial al adentrarse en el mundo KALUHAYA, ya que la banda vive el viaje constante entre el mar y los valles centrales, dotando a su música de una diversidad de miradas.

El disco está compuesto por 10 temas, otorgándole un relato dinámico, donde sutilezas y virtuosismos viven en un ambiente musical entrecruzado por distintos gustos y estéticas. En el mundo KALUHAYA todo huele a mezclas que ponen en un mismo lugar paisajes geográficos, manifestaciones de la naturaleza y virtuosismo interpretativo. Todo parece ser es una invitación al juego. Todo es un rastro del viaje, pues la hibridación de timbres, ritmos, gustos, colores y textos van formando una trama que nos hace sentir lo telúrico y lo etéreo en un mismo vuelo.

LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 19:30 hrs
FECHA: domingo 21 de junio **ADHESIÓN:** liberada

ALICIA PEQUEÑA CAMINANTE

Proyecto de teatro bicultural basado en un suceso verídico que une de manera significativa a Chile y Bolivia desde la historia de una niña boliviana. Ella cruza la frontera en situación de indocumentada en busca del país de las maravillas, intentando mejorar la situación de su familia que vive en un pequeño pueblo de Potosí. Alicia es descubierta y enviada al Servicio Nacional de Menores, SENAME, desde donde se escapa comenzando su dramático regreso, caminando siete días y siete noches en el extremo desierto del altiplano, y con peligro de pisar alguna mina antipersonal que existen en la frontera. De día se enterraba bajo un árbol de Tola y de noche caminaba orientada por las estrellas, manteniendo el paso del chasqui, inclinada hacia adelante para no



cansarse y tropezar con las piedras, sin saber que su recorrido era el centenario Camino del Inca.

La puesta en escena mezcla el lenguaje teatral y el audiovisual, haciendo referencia a un "teatro documental". La obra fue estrenada para el Festival de Teatro Internacional del Bicentenario Boliviano realizado en La Paz.

LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 20:00 hrs
FECHA: sábado 6 de junio **ADHESIÓN:** liberada

HARAPOS

Obra Circo Teatro

Espectáculo creado por el colectivo de Circo y Teatro Urgente Delirio y Chumbeque Creaciones, en donde relatan los sinsabores de un payaso vagabundo que añora un pasado de aplausos y luces en un circo que ya no existe.

Por medio de la técnica del payaso Tramp, o vagabundo, además de un largo proceso de observación e investigación de personas que viven en la calle, los responsables de este trabajo llevan al popular payaso Chumbeque, interpretado por el actor Gonzalo Díaz, a protagonizar la historia de un payaso en situación de calle, incorporando además al lenguaje escénico elementos de la música popular campesina.

Gonzalo Díaz, actor que interpreta al payaso Chumbeque hace 14 años, explica que su personaje en HARAPOS "es un payaso que se toma sus copetes, está medio loco y arrastra una pena porque se quedó sin circo".



LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 20:00 hrs
FECHA: viernes 12 de junio **ADHESIÓN:** liberada

GLAMOUR CHILENO, GRANDES ÉXITOS



La artista chilota Anelys Wolf trabaja sobre imágenes creadas por otros, fotografías antiguas de la vida familiar o social de un Chile antiguo, un Chile de provincia.

Las fotos que eligió son de la primera parte del siglo XX. Anelys nació en 1974, por lo que intentó descubrir un tiempo en el que no estaba, del que no puede tener recuerdos. Estas fotos por lo general no son posadas, buscando ese momento en que las cámaras fotográficas se masificaron llegando a todos los hogares, y cualquier padre de familia o joven era un fotógrafo, y las cámaras comienzan a registrar la intimidad y la cotidianidad de familias de clase media chilena en un Chile que estaba más cerca de la ruralidad pero con ansias de desarrollo y modernidad. En esta dinámica accedió a fotografías de los archivos de su propia familia y las de otros familiares, amigos y conocidos, parte del resultado es este "Glamour Chileno", selección de obras realizadas entre el 2012 y 2013.

LUGAR: Sala Laboratorio **HORARIO:** 10:00 a 18:00 hrs
FECHA: de lunes a domingo
 hasta el 30 de junio **ADHESIÓN:** liberada

ARTES CIRCENSES

VII ENCUENTRO DÍA MUNDIAL DEL MALABARISTA

Este evento familiar con siete años de historia, es uno de los pocos festivales que mantiene su producción en medio del invierno. Aun así la ciudad se prepara para recibir a los cientos de malabaristas de todo el país y algunos extranjeros que se dan cita para disfrutar de las actividades.

Este encuentro nace de la necesidad de generar una instancia de investigación y desarrollo del malabarismo en la región, así como

también acercar a la comunidad a compartir y a involucrarse con este particular mundo. Es así como Malabircirco, compañía nacida en Valparaíso y con ya trece años de trayectoria propone la realización de este evento.

Diversas actividades, tales como talleres, competencias tradicionales de circo, feria de artículos e implementos, exposiciones de tesis y charlas, hitos en la ciudad como parte de la inauguración y dos galas de primer nivel son el alma de este Encuentro Internacional.

LUGAR: Explanada y Teatro del Parque
FECHA: 27 y 28 de junio **HORARIO:** 10:00 a 20:00 hrs
ADHESIÓN: liberada



DANZA

LOS RUEGOS

Con gran parte de su elenco original y tras su exitosa reposición en diciembre de 2014 en el GAM, regresa a la cartelera nacional Los Ruegos, de la Compañía de Danza Contemporánea Movimiento. Pieza clave y uno de los montajes más aplaudidos de la escena contemporánea nacional de los '90, bajo la dirección de Claude Brumachon y Benjamin Lamarche, figuras centrales de la danza a nivel mundial. La Compañía nace en 1997, como un colectivo independiente, de la mano de esta co-producción chileno-francesa impulsada en Chile por las destacadas bailarinas y coreógrafas Teresa Alcaíno e Isabel Croxatto. Los Ruegos se basa en la historia reciente del país, marcada por el golpe militar de 1973, para dar vida a un montaje de 35 minutos que se propone como un espacio de rescate y vivencia de la memoria, la pérdida, la ausencia de los seres queridos y la fractura social.

La pieza pone de manifiesto la vigencia de las demandas sociales y políticas de los '90 y las grietas del proceso de democratización del país. Hoy vuelve a ser interpretado con la madurez de quince años de experiencia.



LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 20:00 hrs
FECHA: viernes 5 de junio **ADHESIÓN:** liberada

II JAM MULTIDISCIPLINAR

JAM
MULTIDISCIPLINAR
DANZA + TEATRO + MÚSICA
CIRCUITOS TIEMPOS CONCEPTO
12/13 JUNIO 2015
DE 18:30 A 21:30HRS
SALA ESTUDIO
EDIFICIO DIFUSIÓN FCDV
CALLE CÁRCEL 471, C CÁRCEL.
\$2.000.- ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD
\$3.000.- GENERAL
PREVENTA \$2.000.-

Agrupación Cultural Meconio presenta Teatro+Danza+Música. En su línea creativa, esta agrupación se ha dedicado desde hace 2 años y medio, y de forma permanente, a explorar y experimentar con la fusión de distintas disciplinas artísticas, distintas intérpretes, conceptos/temas y en distintos contextos creativos. Siguiendo con esta propuesta es que nacen las JAM Multidisciplinarias. Instancias de creación y juego espontáneo muy poco realizadas.

Las JAM están mayormente asociadas a Música y a Danza, no así a Teatro u otra disciplina artística; por lo tanto, realizar una JAM en donde se encuentran y fusionan 3 disciplinas artísticas, es una primicia en la V Región.

QUÉ ES UNA JAM?

El término JAM se toma de los encuentros de Improvisación que realizaban los Músicos de Jazz, durante los años 20 para explorar formas e ideas no convencionales. Esta palabra, JAM, se forma por las siglas: Jazz After Midnight (Jazz después de la medianoche).

LUGAR: Sala Estudio **HORARIO:** 20:00 hrs
ADHESIÓN: \$3.000 General
FECHA: 12 y 13 de junio \$2.000 Estudiantes y 3era Edad

GABRIELA: MÚSICA, DANZA Y POESÍA

Fernando González (ex Congreso) y Paula Batarce, a través de 14 canciones originales, extraídas de los discos “Gabriela Mistral, Amo Amor” (Oveja Negra, 2005) y “Amor a Pedazos” (Oveja Negra, 2008) con una interesante fusión de la canción popular con raíces latinoamericanas, han intentado plasmar el sentimiento que embargaba a la poetisa al momento de crear sus obras.

Por otra parte Arturo Martínez, coreógrafo de la Compañía Creadanza ha diseñado distintas intervenciones inspiradas en algunas de estas canciones, reflejando la sensibilidad de sus letras a través del movimiento y la expresión corporal.

Finalmente, breves pasajes audiovisuales de su biografía, dan el complemento ideal para este trabajo, que cerca de 45 minutos de duración, apunta no sólo a la difusión de la obra de Gabriela Mistral, sino también al fomento de la lectura en contextos escolares y educativos.



LUGAR: Teatro del Parque **HORARIO:** 19:30 hrs
FECHA: jueves 18 de junio **ADHESIÓN:** liberada



LABORATORIO DE MOVIMIENTO la dramatización del cuerpo

Se propone un espacio de profundización para ampliar la experiencia corporal y creativa, desarrollando la capacidad de observar, revisando el adentro y afuera de la experiencia. Se invita desde ahí, a explorar sobre nuevas perspectivas de trabajo ante la relación entre la danza contemporánea y el

LABORATORIO

teatro gestual (Jacques Lecoq) en busca de desafiar nuevas posibilidades frente al lenguaje escénico. Este laboratorio teórico-práctico trabajará a partir de la creación, reflexión y exploración física como espacios interconectados dentro de un proceso interdisciplinario. Este Laboratorio será impartido por la bailarina y actriz Javiera Larrain, egresada de la Escuela internacional del gesto y la imagen; La Mancha, con estudios informales de Pedagogía en Danza Contemporánea en Universidad Arcis y con residencias en diferentes ciudades y países de Latinoamérica.

info e inscripciones javieralarrain@gmail.com.

LUGAR: Sala Danza 1 **HORARIO:** 18:00 a 20:00 hrs
 Parque Cultural de Valparaíso
FECHA: Lunes y miércoles **ADHESIÓN:** \$20.000 mensual

TALLERES Y SEMINARIOS

TALLER DE COCINA INTEGRAL

Volver a las raíces

La Cocina Integral se centra en el rescate de la verdadera naturaleza de los alimentos, la alimentación consciente como medicina preventiva y las propiedades nutricionales de los alimentos. La vida moderna y los alimentos industrializados

han desnaturalizado nuestra forma de alimentarnos y han enfermado nuestros cuerpos. Los organizadores creen necesario discutir y volver a acercarnos a una alimentación más natural, basada en materias primas puras, integrales, sin procesos industriales y propias de nuestra región. Las recetas están basadas en la cocina mediterránea, oriental y criolla.

Habrà una introducción a la alimentación integral & consciente. Información sobre productos refinados, aditivos químicos, grasas animales, productos transgénicos y sus efectos en nuestro cuerpo. Descripción del menú y sus propiedades nutricionales. Preparación, cortes y cocción. Degustación y Cierre.

sentir lo telúrico y lo etéreo en un mismo vuelo.

Info e inscripciones en lajardinerveg@gmail.com sólo 15 cupos.

PARQUE CULTURAL DE VALPARAISO LINEA CULINARIA

Taller de Cocina Integral

Volver a las raíces



LA JARDINERA VEG
A PROPÓSITO DE LA COCINA INTEGRAL

LUGAR: Espacio Cocina **HORARIO:** 15:00 a 19:00 hrs
FECHA: 20 de junio **ADHESIÓN:** \$15.000



TEATRO Y CUENTOS PARA NIÑOS

Volver a las raíces

El Seminario de Teatro y Cuentos para Niños es una instancia de encuentro con la lectura creativa por medio de dispositivos artísticos- teatrales que promueven la interacción directa de los niños con el mundo fantástico de la lectura y la narración. Los pequeños teatreros cuentacuenteros se relacionarán activamente con el libro y al mismo tiempo con el narrador-artista que llevan dentro.

Está dirigido a niños entre 4 y 12 años.

contacto morin.agm@gmail.com, 78889565

LUGAR: Salas del Parque **HORARIO:** desde las 11:00 hrs
FECHA: 6 y 13 de junio **ADHESIÓN:** \$15.000

TALLERES Y SEMINARIOS

TALLER DE DANZA AFRO MANDINGUE

La música y danza afro mandingue nos remonta a los tiempos del gran imperio de Mali (1235-1546) el cual se expandió por gran parte del oeste de África (Senegal, Guinea, CostaMarfil, entre otros). Danza y percusión nacen como una necesidad ancestral de expresar emociones, relatar situaciones cotidianas, compartir



conocimiento y como una forma de que estos conocimientos trascendieran en el tiempo, un libro abierto que nos permite hoy conocer una sabiduría que fue traspasada de generación en generación. La invitación es emplear el canal que nos brinda la Música y la Danza Afro como vehículo para descubrirnos y expresarnos.

Este taller es impartido por la profesora Angela Melo Cabrera, intérprete de danzas tradicionales del oeste africano, quien ha formado su propia agrupación AFROPLAY con la cual se encuentra trabajando y desarrollando sus proyectos hasta la actualidad.

info en afroplay@gmail.com

LUGAR: Sala Estudio **HORARIO:** 10:30 hrs
ADHESIÓN: \$15.000 Mensual
FECHA: Todos los sábados \$5.000 por clases



CLASES DE BALLET

Casilda Rodríguez, ex integrante del ballet de Santiago se encuentra impartiendo un taller de ballet clásico en las salas de danza del Parque. Sus cursos los da tres veces por semana y recibe a todas y todos los interesados.

info en casildarte@gmail.com

LUGAR: Sala Danza 2 **FECHA Y HORARIO:**
ADHESIÓN: \$15.000 mensual martes de 15:30 a 18:00 hrs
\$5.000 por clases miércoles y jueves de 19 a 21 hrs

ZUMBA
PORTEÑA
LIBÉRATE
MEZCLANDO
RITMO POPULAR
Y EXPRESIÓN
CORPORAL

PCdV
[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]



contacto: territoriokimun@gmail.com

ZUMBA PORTEÑA

Libérate mezclando ritmo popular y expresión corporal.

Info en: territoriokimun@gmail.com

LUGAR: Sala Danza,
Edif. de Transmisión **HORARIO:** 16:30 hrs
FECHA: miércoles y viernes **ADHESIÓN:** \$1.000

DANZA CIRCULAR

La Danza Circular es un acercamiento a las diversas culturas. Son danzas simples, las hay gitanas, griegas, latinoamericanas, africanas, húngaras, búlgaras, rusas, armenias, inglesas y más.

Son danzas de inspiración tradicional, recogidas en pueblos de Europa a mediados de los años 70 por el bailarín y coreógrafo alemán Bernhard Wosien. Desde ese tiempo se difunden danzas de las más diversas partes del mundo.

Hoy en día hay coreógrafos, bailarines y estudiosos de distintos países que aprenden y crean danzas para ser bailadas en la magia de la ancestral ronda.

Son danzas inclusivas, que pueden ser bailadas por personas de cualquier sexo y condición física y no requiere experiencia previa para realizarlas.

Este enriquecedor ejercicio se realiza todos los primeros domingos de cada mes en el mismo horario.



LUGAR: Explanada del Parque
HORARIO: 12.00 a 13.30 hrs
FECHA: domingo 7 de junio
ADHESIÓN: Aporte voluntario



LABORATORIO DE FORMACIÓN PERMANENTE

Este laboratorio que busca entrenar para una presencia escénica, busca desarrollar herramientas de manera diversa y creativa para cualquier persona que tiene un verdadero deseo de enfrentar a un grupo, enfrentar el plano de sus propias necesidades y deseos.

Cada participante debe enviar un texto y una canción que desea trabajar, previo al inicio del laboratorio.

El máximo de integrantes, es de 12 participantes.

Se requiere mínima experiencia dentro del ámbito teatral.

Los participantes deben ser mayores de 18 años.

Info e inscripciones en: fsaezmal@gmail.com

LUGAR: Sala edificio de Transmisión
HORARIO: 17.30 a 20.30 hrs
FECHA: Martes y jueves
ADHESIÓN: \$30.000

