

# PCdV

[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]

REVISTA PARQUE N° 2, AÑO 1

SEPTIEMBRE 2015

## MANOS VERDES A LA OBRA, parte programa huerto para escolares



Todos a disfrutar con la orquesta Huambaly

Un concierto inolvidable, 50 años de Los Macs

Residencia para artistas, taller para la familia y

obra infantil con Teatro de Ocasión

La "Depresión Intermedia" atraviesa el Parque

Recordando la cocina de Rogelio

## ARTE CULINARIO-ARTE CONTEMPORÁNEO: LA FIGURA DE ROGELIO VILLANUEVA PRESENTE

Cuando se remodela este complejo reconocido como la ex cárcel porteña, hoy Parque Cultural de Valparaíso, se incluye la implementación de dos espacios culinarios. Uno, ubicado en la ex galería de reos, de orden experimental y de uso local y, otro, en el nuevo edificio de arquitectura contemporánea, hoy denominado Edificio de Difusión, que tiene un perfil distinto, destinado a ser utilizado como espacio de cocina para un futuro restaurant y cafetería, en vías de licitación.



Sin duda, la presencia anterior de la ñaña Juana y su cocina mapuche que funcionaba en la antigua entrada de la ex cárcel, sentó un precedente y un legado. Herencia que como Parque hemos desde un comienzo querido relevar primero con un ciclo de sesiones de Cocina Porteña y luego con acciones puntuales como Popular Cuisine y la línea Vecinal, reuniones con la comunidad al calor de una cena típica de comida casera.

Siempre han, por lo mismo, trabajado con nosotros un abanico de chef y cocineros en nuestras actividades organizadas y en un constante visitar de muchos de ellos que vienen acompañando a producciones externas en sus catering, cenas o almuerzos.

El Parque continua con esta política de arte culinario como arte contemporáneo, transformando esta plataforma de trabajo en dos objetivos: el primero, llevar a cabo una iniciativa comunitaria-vecinal; el segundo, poner en relieve una experiencia que afirma la práctica culinaria como patrimonio inmaterial.

En este mes de septiembre, viviremos una nueva experiencia Vecinal, esta vez invitando a los agentes y espacios culturales que nos rodean, que son, en definitiva, nuestros vecinos.

Un recordado Rogelio Villanueva

Este segundo número de revista Parque, lo queremos dedicar especialmente a la figura de uno de esos chef que nos acompañó en este primer periodo, el mexicano Rogelio Villanueva, quien lamentablemente cumplió hace unos días un año de fallecido, a causa de un fulminante cáncer que acabó con su vida, pero no con su carisma y legado desprendido que sus íntegros hijos sabrán perpetuar.

EQUIPO DE TRABAJO REVISTA IMPRESA: **Oficina de Comunicaciones, edición y redacción** Richard Muñoz; **redacción y producción** Daniela León; **fotografía** Cristóbal Traslaviña; **diseño** Carola Zañartu; **producción** Lilian Ferrada S; **impreso en GSR, e-mail de contacto:** comunicaciones@pcdv.cl

### DATOS ÚTILES

Abierto de lunes a domingo de 10 a 19 horas · Salas de exposiciones: de 10 a 18 horas.  
Si quiere solicitar un espacio: [pepinoza@pcdv.cl](mailto:pepinoza@pcdv.cl) · Visitas guiadas: [scorvalan@pcdv.cl](mailto:scorvalan@pcdv.cl)  
Dudas y consultas: [comunicaciones@pcdv.cl](mailto:comunicaciones@pcdv.cl)  
El Parque cuenta con estacionamientos en su interior cuando hay eventos programados.

### CÓMO LLEGAR:

Desde Viña del Mar: micro 607 y 612 (O) bajarse en la Plaza Bismark.  
Desde Valparaíso: micro D3, micro E ó 519, que parte desde la calle Yervas Buenas.  
Colectivo 56 por Av. Pedro Montt, y 40, desde Plazuela Ecuador.

## TODAS CON ENTRADA LIBERADA (\*)

### ÓPERA CARMEN

**Martes 1º, 19 hrs., Miércoles 2, 17 y 19 hrs., y jueves 3, 19 hrs., Sala de Teatro**

Espectáculo de baile flamenco en adaptación libre sobre los textos de Merimeé y la música de Bizet, contextualizando la obra andaluza en la bohemia porteña de los años '50. La propuesta se ambienta en la Plaza Echaurren con la llegada de los marineros, reviviendo además el prositíbulo Siete Espejos, la fiesta de San Pedro, el Boxeo y la celebración del 21 de Mayo. La función estará a cargo de la Compañía Flamenco Triana. La música a cargo del Coro Femenino PUCV y el Ensemble de Cuerdas Ex-Corde.

### FERIA DE LA SALUD CESFAM MENA

**Miércoles 2, 10 a 13 hrs., Terraza 2º piso, explanada**

Exposiciones enfocadas en temas preventivos y promocionales en el ámbito de la salud, para todos los grupos etáreos. Se realizarán exposiciones educativas en stands, presentación de video, y actividades físicas. Todo organizado por el Centro de Salud Familiar Mena (Consultorio Mena) de Cº Cárcel.

### CHARLA "LA MEDITACIÓN ZEN"

**Viernes 4, 19 hrs., Sala de Lectura**

La meditación Zen (ZaZen) es una disciplina milenaria que trae un estado de paz y felicidad interior en quienes la practican, ésta se ha estado transmitiendo de maestro a discípulo ininterrumpidamente desde hace 2.500 años, hoy llega a todos de manos de un monje Zen del Linaje del Maestro Deshimaru.



### REMOLINO, CULTURA TRADICIONAL ARTÍSTICA ESCOLAR

**Sábado 5, 18 hrs., Sala de Teatro**

Muestra artística del más clásico folclor de nuestro país interpretado por uno de los grupos escolares con mayor experiencia y trayectoria al respecto, el grupo Remolino del Colegio Particular nº1 de Ñuñoa, quien lleva 30 años de un intenso recorrido artístico escolar. Un buen momento para que los grupos de folclore de las escuelas locales asistan.



### CONFERENCIAS DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

**Sábado 5, 15 hrs., Sala de Lectura**

En el marco del Simposio de Joyería Contemporánea, "En Construcción II", se realizarán conferencias con exponentes de primer nivel: "El artista y el encuentro con el mundo", Celio Braga, Brasil; "Preguntas Sólidas", Gemma Draper, España y "En tierras lejanas", Manuel Vilhena, Portugal. Presentación de Lisa Walker, Nueva Zelanda.

### TEATRO INFANTIL, EL VIAJE REDONDO

**Domingo 6, 16 hrs., Sala de Teatro**

Tres amigos nos envuelven en un viaje por las estaciones del año. Transitarán desde los cálidos ritmos del verano que se funden con el vuelo otoñal de las hojas, y por tormentas invernales que nutren la tierra para el florecimiento de la primavera. "El Viaje Redondo", invita al disfrute y la valoración de cada estación del año, esos cuatro momentos que nos recuerdan que la Tierra gira alrededor del Sol.



### OFRENDA MUSICAL A MICHAEL JONES DE ROBERTA LAZO

**Martes 8, 20 hrs., Sala de Teatro**

Concierto de composiciones de Roberta Lazo como regalo a Michael Jones, destacado fotógrafo y profesor de la UPLA recientemente fallecido. La música será acompañada por una proyección de color y fotografías vinculadas a la relación personal de la autora – su ahijada – con él. El concierto comienza con "Diálogos" dúo para violín y viola. A continuación le sigue una "Suite" para violoncello solo, y para finalizar, "Universo Privado" para trío de cuerdas: violín, viola y violoncello.



## PROGRAMACIÓN GENERAL

### LANZAMIENTO LIBRO "LAS CONFRONTACIONES ENTRE EL GENERAL PINOCHET Y EL GENERAL LEIGH"

**Viernes 11, 19 horas, Sala de Lectura**

Una contienda que descabeza a la Fuerza Aérea Chilena, presenta la publicación la autora, Daniela Sotomayor Parraguez y Juan Muñoz Gutiérrez, ex preso político.

### CONCIERTO ORQUESTA HUAMBALY

**Sábado 12, 18 hrs., Sala de Teatro**



Una celebración especial de fiestas patrias de parte del Parque Cultural para los adultos mayores de nuestra ciudad. Huambaly es tradición, no es una orquestaailable, sino una que hace bailar, transmite emociones. Un concierto lleno de alegría, nostalgia y emoción, para hacer mover todos los esqueletos!!

### FERIA BIZARRA

**Sábado 12, 13:00 a 21:00 hrs., Espacio Restaurant**

Feria que consta 20 expositores en los rubros del diseño de vestuario, accesorios, gastronomía, placeres bizarros. Bizarra feria es una iniciativa



que empezó el año 2014 en Centro Arte Alameda -Santiago a base de la inquietud del público objetivo de los eventos, los cuales necesitan mostrar y comercializar sus creaciones mediante esta nueva y entretenida versión de diseños alternativos, accesorios,

gastronomía y otros. Música Performance: Irinaloca, Cristal Diamand, Iovi, Hamurabi. DJ'S: Soffia Oportot (Lulu Jam), DannySioux, Julio Díaz y Claudio Saavedra.

### ÓPERA DEL CUERPO

**Miércoles 16, 19:30 hrs., Sala de Teatro**

Creación y perversión del instante, para 5 cuerpos y ensamble de 8 músicos de Boris Alvarado a cargo de Sidhartha Corvalán. Estreno mundial de esta obra experimental que fusiona música y danza. El mismo cuerpo expresa una naturaleza indefinida, un tránsito entre el hom-

bre y el animal, que nada tienen que ver con un objeto representado o ilustrado.

### CONCIERTO PETIT + ROCKO DE LA ROSA Y LOS DUEÑOS DE CASA

**Domingo 20, 18 hrs., Sala de Teatro**

Presentación doble de dos músicos emergentes pertenecientes al sello Música del Sur: Petit + Rocko de la Rosa y Los Dueños de casa. El primero entra a la escena musical con su EP Pieza, en él explora diferentes estilos y da diferentes matices a su creación, desarrollando dos canciones con otros proyectos musicales de la región: piensa en verde y Jason Michael y Fred. Para esta ocasión, Petit contará con ambas agrupaciones en el escenario para interpretar las canciones respectivas, además de por primera vez presentarse con su propia banda. Rocko de la rosa y los Dueños de casa mostrarán lo que fue su primer disco llamado "Oveja negra" + 3 canciones inéditas para este concierto.

### CONFERENCIA "SUEÑOS, CREATIVIDAD, CONFIANZA Y COOPERACIÓN" CON JOHN CROFT

**Martes 22, 19 hrs., Sala de Teatro**

Iniciativa de Imaginarios Producciones que responde a la necesidad de transformar el enfoque en la conformación de equipos y de la sustentabilidad en el desarrollo de proyectos, fomentando otras prácticas relacionales hacia formas más colaborativas. John Croft es el creador de Dragon Dreaming - método de diseño, planeación y generación de comunidades a partir de proyectos sustentables en todo el mundo. Es facilitador y realiza consultorías internacionales por más de 40 años. Su mirada está orientada al campo de la educación en sostenibilidad para comunidades ecológicas y en los ámbitos del desarrollo socio-económico local.

### REMOR, ESPECTÁCULO DENTRO DE UN CUBO 24 al 26, Explanada del Parque

(Remor) es un site-specific y es un espectáculo de movimiento que se desarrolla dentro de un cubo (estructura diseñada especialmente, de hierro y madera de aprox. 3mx4m y 3,5m de alto). El público entra al interior del cubo (cabén 15 personas cada vez) y el espectáculo dura once (11) minutos. Se realizan 8 pasadas diarias (uno cada 20 minutos). Inicialmente el espectáculo fue creado en la celda de una prisión abandonada en Palma de Mallorca y en su trayectoria ha sido premiado en el Festival Fringe de Edimburgo año 2012 con un "Total Theatre Award" a la mejor pieza de teatro físico y/o visual y, a la fecha, se ha representado en festivales de España, Italia, Inglaterra, Escocia, Australia, Holanda, Dinamarca, Bélgica, Suecia y Francia.

## PROGRAMACIÓN GENERAL

### OBRA DE TEATRO, GEOGRAFÍA DEL MITO Y LA LEYENDA RECOPIACIÓN ORESTE PLATH

**Viernes 25 y sábado 26, 19 hrs., Sala de Teatro, entrada general \$2.500**

La compañía de teatro AlmaZen nos trae este montaje basado en la recopilación de Oreste Plath, nos muestra un viaje por la geografía a de Chile deteniéndose en los múltiples mitos y leyendas del país que retratan las creencias de cada una de las regiones de Chile. Tres personajes viajan por el país contando algunos de los mitos y leyendas más conocidos por la cultura popular. Los viajeros eternos nos contarán leyendas como La niña de mis ojos, El alicant, La Añañuca, La piedra feliz, El Piuchén, La lola, Las tres pascualas, El imbunche, La Calchona y La Pincoya.

### VECINAL: ENCUENTRO CULINARIO CON VECINOS ESTRATÉGICOS

**Viernes 25, Espacio restaurant**

Lorena Lara y Braulio Tapia, son los chef invitados para una preparación culinaria que reunirá a los trabajadores del Parque y su Directorio junto a los vecinos estratégicos que serán invitados previamente. Este encuentro debe ser tomado como un conversatorio in situ y de vivir una experiencia de una propuesta gastronómica local con nuestros vecinos culturales.

### CONCIERTO 50 AÑOS DE LOS MACS

**Miércoles 30, 20 hrs., Sala de Teatro**

Lanzamiento del disco conmemorativo de los 50 años de la banda de rock Los Macs, evento en el que participarán como invitados connotados músicos de la escena nacional como Ángel Pierattini, Sol Dominguez, Nano Stern, Pancho Saso entre otros, junto a los legendarios hermanos Mac iven.



### EXPOSICIONES ABIERTAS: DEPRESIONES INTERMEDIAS

**Sábado 12 al miércoles 30, Sala Artes Visuales Inauguración sábado 12, 12 horas**

Proyecto expositivo que cuenta con la participación de artistas visuales provenientes de Iquique, Antofagasta, Copiapó, Santiago, Concepción y Temuco. Sus propuestas van desde el video, la fotografía e instalación, dando a conocer un panorama renovado y diverso bajo el contexto del guión curatorial. El término depresión intermedia, en Chile, tiene una estricta relación con uno de los componentes geográficos más característicos del país. Un espacio ininterrumpido que refleja un extenso valle longitudinal y que se extiende entre Arica a Puerto Montt. Además, esta depresión intermedia, en promedio, concentra la mayor densidad demográfica del país y, al mismo tiempo, es un gran terreno que da cabida al desarrollo industrial tanto en el sur como en el norte. Pero esta depresión amalgama diferentes formas que expanden la idea -o varias- de nación y estado chileno. Una suerte de territorio aún inexplorado que concentra los más variados esquemas de vida y que envuelve aspectos que van desde lo étnico hasta la diversificación que poseen las imágenes de las tribus urbanas, por ejemplo.

En síntesis esta depresión 'intermedia' busca reflejar esos espacios que concentran actos indefinidos o 'intermedios'.

### EXPOSICIÓN JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

**Sábado 5 al 13, Sala Laboratorio Inauguración sábado 5 de septiembre, 19 hrs.**

En el marco del Simposio Internacional de Joyería Contemporánea "En Construcción II", se monta esta muestra con lo más destacado de la obra de Celio Braga, Gemma Draper, Manuel Vilhena y Lisa Walker.

En 2012, en la ciudad de Buenos Aires el Primer Simposio de Joyería EN CONSTRUCCIÓN, reunió a más de 100 participantes de todo Latinoamérica a través de workshops, conferencias y exposiciones que se llevaron a cabo en esa primera versión. Este año 2015 es el turno de Chile y la Escuela de Joyería Pamela de la Fuente, junto a la destacada joyera argentina Francisca Kweitel, están a cargo de la organización del encuentro.

## VISITAS GUIADAS

EIParqueCulturaldeValparaísoatravésdesuoficinadeMediaciónofreceelserviciodevisitasguiadaspor las instalaciones, edificios y salas, relatando el contexto histórico de vida de este espacio de larga data.

Los recorridos son programados para grupos o delegaciones, instituciones o colegios: martes, miércoles y viernes a las 12 y 16 horas, previamente concertadas vía mail: scorvalan@pcdv.cl



## 4 PATAS EN EL PARQUE

Todos los días recibimos visitas de muchos perros que vienen a jugar, correr y disfrutar de nuestras áreas verdes, algunos vienen con sus amigos humanos y otros solos pues saben que acá hay un espacio donde pueden relacionarse con sus pares.

Es por eso que queremos relevar el uso de nuestra explanada con nuestros amigos perrunos con algunas fotografías de ellos.

### Tyco

Tyco desde que adoptó a sus amigos humanos Karla y Sebastián, nos visita todos los días. En su recorrido se junta con sus fieles compañeras Tufina y Barcina que esperan en la esquina de Guillermo Rivera con Ecuador para tomar rumbo directo hacia la explanada del Parque.



Tyco, minnie,  
Sebastián,  
Karla.



Tufina

### Minnie

Minnie ya es parte del patrimonio del Parque, ella vive en el vecino kiosko azul de la señora Mercedes. Un día llegó y nunca más se fue. Minnie tiene la característica de ser la más requerida para jugar entre los amigos de 4 patas, quienes la buscan para tener compañía y correr hasta quedar con la lengua afuera.



Minnie

### Tony

Tony, un bulldog francés, viene regularmente a correr y jugar con otros perros, pues él vive en departamento lo que hace imposible que tenga actividad física en su espacio. Tony recibe su nombre por Tony Montana y Tony Stark, ambos personajes favoritos de los amigos humanos de Tony.



Tony,  
Braulio,  
Barcina

## MANOS VERDES A LA OBRA

Parte programa especial en el huerto del Parque Cultural de Valparaíso destinado a niños de 8 a 12 años.

Un entretenido y lúdico programa comenzará a implementar el Parque Cultural de Valparaíso en el espacio Huerto-Invernadero ubicado en el Patio de Los Pimientos al lado de la ex galería de reos.

La idea es poder descubrir en terreno la hermosa relación entre el mundo vegetal y el cosmos, en una experiencia única que vincula la ciencia y las artes.

“Tras el exitoso programa de taller de huerto para niñas y niños que implementamos para las vacaciones de invierno en julio recién pasado, decidimos con las profesoras hacer de este taller algo estable y permanente de acá a fin de año” señaló Sidhartha Corvalán, Jefe del Área de Mediación del Parque, responsable del programa.



**Cuándo:** lunes de 14:00 a 16:00 horas

Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años

**Cantidad de sesiones:** 5

**Dónde:** Espacio Huerto Invernadero, Patio Los Pimientos PCdV

**Profesoras:** Viviana Núñez y Fresa Parra

Cuándo comienza: a principio de cada mes, hasta fin de año.

### VISITA PRÁCTICA PARA ESCOLARES

¿Quieres participar de una investigación en terreno?

Se realizará un recorrido por el ciclo de vida de las plantas, conociendo las herramientas para cultivar en la ciudad.

**Días:** martes de 10:00 a 12:00 horas

**Cantidad de sesiones:** 2

Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años

**Dónde:** Espacio Huerto Invernadero, Patio Los Pimientos PCdV

**Profesoras.** Viviana Núñez y Fresa Parra

### TALLER DE HUERTO Y CULTIVO URBANO PARA ESCOLARES

Con la melisa, la menta y la ruda comenzará esta incursión en la práctica de cultivar la tierra y cuidar lo sembrado. Mirando más de cerca la germinación de una semilla y los distintos tipos de suelos. Trabajando en la siembra en el invernadero y conversando sobre la importancia biológica de los frutos y las flores.

Consultas, inscripciones al mail [scorvalan@pcdv.cl](mailto:scorvalan@pcdv.cl), cupos limitados  
¡Manos verdes a la obra!

# *Calendula officinalis*



Fotos de semilla (12.5x), botón (8x) y flor (16x), tomadas en lupa estereoscópica  
Espacio Huerto PCdV [Parque Cultural de Valparaíso] colabora Instituto de Química [PUCV]



“La película tuvo que haber tenido un carácter más épico, esto de luchar contra un poder inalcanzable casi invencible, que sí podía ser vencido”



## El Silencio es la piedra angular del abuso infantil

*El pasado jueves 6 de agosto se desarrolló en el Parque, a pesar del temporal que ya comenzaba con una intensa lluvia, un Seminario de Abuso Infantil y Poder. El primer orador fue José Andrés Murillo quien, precedido de una historia de vida traumática, con una valentía tremenda hace 5 años trabaja en este tema de abuso sexual y poder, desde que se hiciera pública su historia junto a la de otros 4 jóvenes, que fueron abusados por el Párroco de El Bosque, Fernando Karadima, dando paso al tan bullado caso y a la película, El Bosque de Karadima, que no dejó a nadie indiferente luego de verla.*

En nuestro Parque Cultural ocurren muchas cosas a diario, hay eventos, teatro, muestras visuales, talleres, gente paseando, otros ensayando o entrenando. Pero ese día era un día especial. Pese a la lluvia que caía a baldés, llegó un grupo considerable de jóvenes profesionales para ser parte del seminario señalado y entre ellos, un tipo de barba de no más de 40 años, comenzaba su exposición.

**Entrevistador, E:** Pareciera que el poder se confabula, justo hoy cae una lluvia de los mil dioses, sin embargo eso no fue impedimento para que asistentes llegaran, José Andrés ¿desde cuándo te dedicas a estar presente en este tipo de instancias que tocan estos hechos?

**José Andrés Murillo, JAM:** Hace 5 años cuando terminé mi tesis doctoral en Francia, en filosofía política, donde trabajé muchos temas de poder, de libertad y seguridad, y llegué a Chile en circunstancias en que se abrieron temas de abuso sexual, en la sociedad y en mi vida personal también, lo que me instó a crear una organización o algo que ayudara a enfrentar este tema y ponerlo en la sociedad de manera seria y estudiado, trabajar con otras organizaciones que lo hacen y también recibir personas que han sido víctimas durante su infancia o adolescencia, para apoyarlas en la superación, en la sanación y también crear redes y contextos que puedan prevenir la ocurrencia de abusos y prevenir el silenciamiento después de la ocurrencia de temas de abuso.

**E:** ¿La película está ajustada a la realidad o faltó mucho más que decir?

**JAM:** Yo creo que la película se basa en lo traumático y no en la fuerza que tuvimos varios para poder luchar contra el poder del silencio, para mí la película no se ajusta a esa fuerza, yo creo que se queda en el dolor, se queda súper corta, y yo lo hablé con Matías Lira, el director de la película, en algún momento y le dije: “mira Matías tú puedes quedarte con una película dramática, traumática, o con una película, como yo que creo que es más la realidad, épica”. Y se quedó con una película dramática, un poco incluso morbosa, más que una película que apunta a la superación, pero es que también es mi experiencia y la experiencia de Jimmy, de Juan Carlos, y de otros más que silenciosamente vivieron ese camino. No hace tanto juicio a la realidad en el sentido que solo se queda con lo traumático y no con lo épico que fue lo que le dio sentido y lo que le sigue dando sentido a esto, como luchar con un poder que parecía inalcanzable, invencible, no solamente el poder de Karadima mismo, de su entorno, de la iglesia, sino también de los miedos que uno tiene ante eso, y el poder que ejerce sobre uno, sobre la fragilidad de uno, esa necesidad de silenciarse yo creo que la fuimos venciendo y no por nosotros mismos sino porque estábamos con otros, teníamos nuestras familias, porque hicimos de esto un problema ético, como de derechos humanos, incluso.

**E:** De la sociedad en general digamos...

**JAM:** De la sociedad en general, exactamente, era un problema de la sociedad en general, eso nos dio energía para hacerlo, y por eso para mí yo me siento comprometido con esto porque hay muchos, o sea hoy aquí se inscribieron 60 personas que trabajan cotidianamente en temáticas de abuso sexual infantil, explotación sexual comercial infantil, en temas de reparación. Entonces hay mucha gente que trabaja en esto y gracias a esta visibilidad, esta plataforma, que hemos podido acompañarlos, hay gente que nos critica porque venimos de un mundo más cuico, de que gracias que nosotros éramos cuicos, esto se hizo un tema. Puede ser, no tengo idea, pero lo que sí que ha servido para que esté el tema sobre la mesa y eso va a ayudar a todos, no solamente a nosotros.

**E:** Entiendo que tu misión en estos últimos años y, ahora en adelante, tiene que ver con evitar el silencio, porque el poder siempre va a estar, pero el que nos atrevamos a hablar tiene que ver con tu fuerza, con tu entrega hoy día.

**JAM:** Siempre digo algo que encontré en un libro sobre abuso sexual en la iglesia de una psicoanalista gringa que decía muy claramente “el abuso sexual se sostiene en la piedra angular del silencio o el silencio es la piedra angular del abuso infantil” para mí eso fue revelador y me di cuenta como se va estableciendo o se va imponiendo el silencio o el silenciamiento en las víctimas porque hay un contexto, hay una sociedad que impide hablar, que hace que esto tenga que negarse o rehuirse o autonegarse, sabiendo que las prevalencias son enormes, entonces queremos hacer investigación científica sobre la prevalencia, sobre las consecuencias, sobre las maneras de enfrentarlo, sobre las estrategias para poder abrir el silencio y romperlo.

**E:** En este sentido ¿la sociedad chilena es particularmente más conservadora o más hipócrita al respecto?

**JAM:** Es temerosa, es un poco utilitarista lo que no sirve inmediatamente, pareciera que no tuviera espacio, sí, vivimos en el rodeo, o sea siempre lo digo, la gente siempre se ríe, pero es verdad. El deporte nacional en Chile es el rodeo, y eso no es casualidad y eso porque nosotros tenemos una manera de relacionarse con las cosas de no enfrentarlas directamente, y el abuso sexual infantil es una de ellas, y el poder también es una de ellas, el hecho de que haya tanta gente hoy en Chile que sigue pensando que la dictadura fue algo bueno para Chile, que la violaciones de los Derechos Humanos son una simple consecuencia, o que incluso ni siquiera se quiera hablar de eso, puede que estén en contra de las violaciones de los Derechos Humanos pero no es un tema del que se habla, sino que hay que callarlo también, como una sociedad que vive en el silencio no puede avanzar también, necesita enfrentar, hablar, verbalizar y crear una biografía del mismo país.

**E:** ¿Cómo impactó todo lo que viviste en tu creencia, en tu fe, te separaste de los curas, te separaste de la iglesia, en qué crees ahora, José Andrés?

**JAM:** La verdad es que ni siquiera sé lo que significa creer hoy día, soy una persona tremendamente mística para bien y para mal, necesito mucho del silencio interior, de creer en el amor, en la justicia, en el compromiso, en una sociedad, en un mundo mejor. Pero la verdad es que en los que profesan esto en un dogma, me cuesta creer, yo sé que hay personas que necesitan poder desarrollar su fe en un encuadre como una religión, pero para mí personalmente, esta es una opinión super personal no puedo creer que Dios necesite una religión para manifestarse.

Creo en Dios, o sea creo en una divinidad, en una energía, en una justicia en un amor en una amistad, en la belleza del mundo que va más allá de lo material que vemos nosotros, no sé si a eso lo llamamos Dios, me parece chico también, entonces y si alguien cree que Dios se encuadra en una iglesia creo que es chico ese dios también, como vengo del mundo de la filosofía...

**E:** Pero eso es ahora porque en algún momento dado creíste, ¿también estabas en esta senda del seminarismo?

**JAM:** Sí, yo fui novicio jesuita durante dos años, fui a un retiro me acuerdo de 40 días y 40 noches en silencio, en la cual descubrí que no creía en ese Dios no más, como los jesuitas son así intensos, pero les agradezco, el paso por la iglesia sirvió para darme cuenta de eso y tengo muchas herramientas que vienen de ahí también.

“Yo creo que la película se basa en lo traumático y no en la fuerza que tuvimos varios para poder luchar contra el poder del silencio...”

## TALLERES, SEMINARIOS, LABORATORIOS

### Seminario de investigación y creación escénica, topografías y poética del viaje

4, 5, 6, 9 / 10:00 a 15:00 hrs. y jueves 10 de 10:00 a 13:00 hrs., liberado, email@alvarosolar.de

Generar una instancia de intercambio cultural entre artistas de las artes escénicas de la región de Valparaíso y la Cía de teatro "Theater Aber Andersrum" (TAA) de Bremen, Alemania.

### Danza y acondicionamiento

Todos los martes y jueves de 18 a 19 hrs, \$1.000 por clase, territoriokimun@gmail.com

Consistente en la técnica de suelo, la improvisación de contacto, la zumba porteña (ritmos populares + expresión corporal) yoga, ejercicios de conciencia corporal y danza contemporánea.

### Danza circulares

Domingo 6 de septiembre, 12.00 a 13.30 hrs., aporte voluntario,

magdagarreton@gmail.com

Además, todos los miércoles de 18:30 a 19:30 horas.

Es un acercamiento a las diversas culturas. Son danzas simples, las hay gitanas, griegas, latinoamericanas, africanas, húngaras, búlgaras, rusas, armenias, inglesas y más.

### Clases de flamenco

Lunes y miércoles, 18:30 a 21:30 hrs., tres niveles diferentes 17:30 a 18:15 hrs., infantil \$27.000 mensual, \$18.000 infantil, geno.tapia@gmail.com

Impartidos por la bailarina Genoveva Tapia, profesora de danza de profesión, reside un año en Sevilla, profundizando sus conocimientos sobre el Flamenco. La clase de prueba es gratis.

### Clases de ballet

Martes de 15:30 a 18:00 hrs. miércoles y jueves de 19 a 21 hrs., \$15.000 mensual, \$5.000 por clase, casildarte@gmail.com

Casilda Rodríguez, ex integrante del ballet de Santiago se encuentra impartiendo un taller de ballet clásico en las salas de danza del Parque.

### Clases de danza

Todos los viernes, 15:45 hrs, pre danza (4 a 7 años) 17:00 hrs, ballet infantil e iniciación 18:30 hrs., introducción al contemporáneo \$18.000 mensual, eveleenproducciones@gmail.com

Impartidas por la bailarina, oriunda de la Isla de Juan Fernández y parte de la primera promoción de danza Arcis Valparaíso, Eveleen Rojas.

### Taller iniciación a la fotografía

Todos los viernes a 19:00 hrs, \$30.000, miguelangel.nuno@gmail.com

El alumno verá de forma breve la historia de la fotografía y conocerá en la práctica el funcionamiento de una cámara réflex ya sea digital o análoga.

### Taller de danza afromandingue

Todos los sábados, 10:30 hrs., \$15.000 mensual, \$5.000 por clase, afroplay@gmail.com

La invitación es emplear el canal que nos brinda la música y la danza afro como vehículo para descubrirnos y expresarnos. Impartido por Ángela Melo Cabrera, intérprete de danzas tradicionales del oeste africano.

### Taller integral de circo para niños y niñas

Todos los sábados, 15:00 a 17:00 hrs., \$3000 por clase, danielaenaires@gmail.com

Enfocado a iniciar el cuerpo de una forma lúdica en el entrenamiento de la acrobacia aérea en tela, trapecio y malabares. Imparte la artista circense Daniela Shuster.

### Taller de acrobacia aérea

Miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 hrs., 8 clases al mes \$25.000, 4 clases al mes

\$20.000, paulinasanhueza.cabello@gmail.com

Taller aéreo en donde se ve el uso de tela, trapecio y aro, está pensado para mujeres y hombres mayores de edad por el tipo de acondicionamiento físico que se empleará en clases.

### Taller de Cueca Chilena, estilo competencia

Todos los sábados desde las 16:30 hrs., k\_carvacho@hotmail.com

Las clases cuentan con una dinámica grupal con trabajo físico, trabajo de coordinación y reconocimiento corporal.

### Escuela de danza oriental y folclor árabe "Tahani El Helwa": Abanicos

Sábado 26 de 16:00 a 19:00 hrs, tahani\_el\_helwa@hotmail.com

Alumnas regulares: \$10.000, público general: \$16.000

Se aborda los temas folclóricos de regiones como Arabia Saudita, norte de Egipto, Líbano, Siria, Egipto, además de elementos contemporáneos de fantasía como alas de isis, sable, abanicos y doble velo. Se deben llevar un par de abanicos de seda, o abanicos comunes para la práctica, y ropa cómoda.

### Taller de Telaparaniños y adultos

Lunes y jueves, jóvenes y adultos de 15:00 a 17:00 hrs., domingos, niños, 15:00 a 17:00 hrs.

\$12.000 niños, \$22.000 adultos, \$2.500 clase individual, cata.iglesias@gmail.com

Consta de una preparación física donde se trabajan distintos músculos y zonas del cuerpo para adquirir fuerza, potencia y elasticidad para potenciar un desarrollo artístico deportivo.

### Seminario intensivo de cueca urbana

Sábado 12 de 17 a 20 hrs., domingo 13 de 11 a 14 hrs.

\$30.000, eveleenproducciones@gmail.com

La metodología se ciñe a transmitir una estructura básica de cueca, a familiarizarse con la música en términos temporales y relacionarla directamente con el movimiento.

### Prácticas de meditación Zen

Sábados, 15:30 a 17 hrs, entrada liberada, jecekk@gmail.com

El Zen (ZaZen) es una disciplina milenaria que trae un estado de paz y felicidad interior en quienes la practican.

### Proyecto Taller de Bordado a Mano

Miércoles y viernes, costo inscripción \$ 5.000, mensualidad \$ 20.000, materiales básicos incluidos, cupos limitados, atahualpatalleres@gmail.com

Introducción al bordado en algunas culturas latinoamericanas: arpilleras de Violeta Parra, Quilt, de modo que cada una pueda encausarse en un estilo, al menos 10 puntadas diferentes.

### Taller de Introducción al teatro

Sábados de 16.30 a 19 hrs, mensualidad \$20.000, talleresteatrolapeste@gmail.com

A través de la creación de una obra inédita emanada del trabajo colectivo, los participantes tendrán la posibilidad de plasmar sus opiniones frente al. A cargo de Katherine López.

### Taller de Puesta en Escena de un texto dramático

Lunes de 18.00 a 20.30 hrs, mensualidad \$20.000, talleresteatrolapeste@gmail.com

Pondrá el acento en el concepto de Puesta en Escena, entendida como un conjunto de saberes, ideas, referentes, imaginarios y acciones que dan origen a un resultado teatral integral. A cargo de Danilo Llanos.

### Taller de Teatro Infantil

Sábados de 11.30 a 13 hrs., mensualidad \$20.000, talleresteatrolapeste@gmail.com

Dirigido a niños y niñas de entre 7 y 11 años, este taller a cargo de Katherine López tiene como principal objetivo que los participantes ingresen al mundo del teatro a través de juegos y dinámicas propias de esta etapa de la vida.

### Taller de teatro para el adulto mayor

Miércoles de 18.30 a 20 hrs., mensualidad \$20.000, talleresteatrolapeste@gmail.com

A cargo de Katherine López, este taller está dirigido a hombres y mujeres de más de 55 años, con o sin experiencia en la actividad teatral

### Taller introductorio práctico y vivencial al Dragon Dreaming

Miércoles 23, 9 a 19:30 hrs., inscripciones: imaginarios@valparaisoesuncuento.cl

El Dragon Dreaming es un método holístico de máxima creatividad, aplicable al desarrollo de proyectos desde una cultura de colaboración y creatividad, con perspectiva de sostenibilidad, mediante el desarrollo y promoción de tres principios: conocimiento personal, creación de comunidad y servicio a la tierra.

### Taller de estimulación para padres, madres, e hijos: "Viajando a la estimulación de la primera infancia"

Domingo 6, 17 a 18 hrs., liberado previa inscripción en scorvalan@pcdv.cl

Se centrará la metodología en lo perceptivo y sensorial, generando una comunicación afectiva y directa con los niños y las niñas, a través del desarrollo de un cuento o canción.

### Residencia para artistas locales, una jornada junto a la Compañía Teatro de Ocañón, ¿Por qué un teatro la primera infancia?

Domingo 6, 11:00 a 16:00 hrs, liberado previa inscripción en scorvalan@pcdv.cl

El Parque Cultural de Valparaíso invita a artistas escénicos locales, que trabajen y desarrollen propuestas escénicas de teatro infantil.

### Taller de pan integral

Sábado 12, 15:00 a 19 hrs, \$25.000, contacto@panBatido.com

Conoceremos los beneficios y ventajas de las harinas integrales por sobre las harinas blancas.

### Workshop Simposio de Joyería "EN CONSTRUCCIÓN II"

Martes 7 a viernes 4, 10 a 18 hrs, simposio@pameladelafuente.cl USD \$500 cada uno de los talleres.

Se reunirán en Valparaíso los más relevantes exponentes de la joyería contemporánea, exponentes de primer nivel,

### Talleres:

"La piel que habito", CELIO BRAGA, Brasil.

"Trust me", GEMMA DRAPER, España.

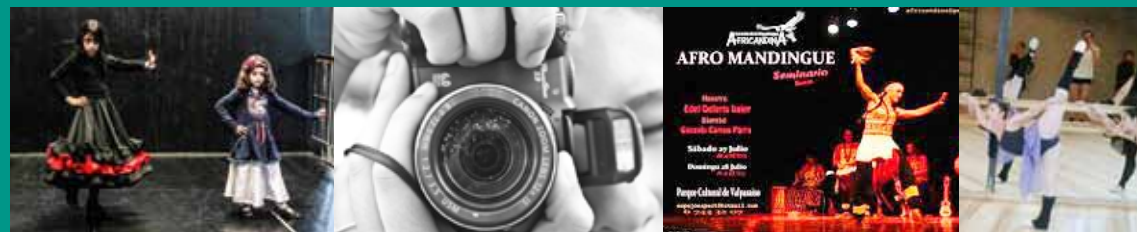
"Y ahora qué?", MANUEL VILHENA, Portugal.

"Materiales" LISA WALKER, Nueva Zelanda.

### Taller instrumentos de viento y bronce Vientos de Lakalle

Lunes y jueves de 17 a 19 hrs, miércoles de 11 a 14 hrs, liberado, audio.cl@gmail.com

Existe un gran número de músicos de actividad de calles que se nutren académicamente con los talleres formativos y con un claro fin sociocultural.





## ACTIVIDADES DESTACADAS

*Gran celebración a los que pasaron agosto y se preparan para el día del adulto mayor.*



### **A BAILAR CON LA HUAMBALY EN VÍSPERA DEL 18**

Una celebración especial de fiestas patrias para los adultos mayores de nuestra ciudad, es la que hemos preparado para este sábado 12 de septiembre a las 18 horas en nuestro teatro y completamente gratis junto a esta gran orquesta, la Huambaly.

Huambaly es tradición, no es una orquesta bailable, sino una que hace bailar, transmite emociones y alegría, los esperamos para mover los esqueletos. Llegue con anticipación, pues se respetará la capacidad de la sala y luego lo invitaremos a compartir un engaño.



*Una jornada junto a la Compañía Teatro de Ocasión.*

### **INVITAMOS A ARTISTAS Y FAMILIAS A UN ENCUENTRO ÚNICO DE TEATRO INFANTIL**

El próximo domingo 6 será un día muy especial en donde el Parque ha concentrado sus esfuerzos para proponer una jornada de trabajo y experiencia junto a esta destacada compañía de teatro infantil, Teatro de Ocasión (“Escribiendo La Memoria Con La Tinta De La Lengua”, “Una Mañanita Partí...” y “El viaje redondo”).

Primero los artistas podrán postular a una residencia junto a la compañía por todo ese día domingo, en donde podrán conocer y aproxi-

marse al trabajo que la Compañía Teatro de Ocasión viene desarrollando hace más de una década, su metodología, estética, relato y contenido. A las 16 horas se presentará el montaje en el teatro y, posterior a la función una jornada de Taller de Estimulación para padres, madres e hijos: viajando a la estimulación de la primera infancia, centrando la metodología en lo perceptivo y sensorial, generando una comunicación afectiva y directa con los niños y las niñas. Si está interesado en alguna de las dos actividades, escriba a [scorvalan@pcdv.cl](mailto:scorvalan@pcdv.cl).

## LA MEMORIA: UN ANTES Y UN DESPUÉS

Tristeza y decadencia, hoy, reunión familiar y esparcimiento



Nelson Muñoz Mena



Cristóbal Traslaviña Berríos



## MARTES 1

ÓPERA CARMEN, 19 hrs., Sala de Teatro

## MIÉRCOLES 2

ÓPERA CARMEN, 17 y 19 hrs.,  
Sala de Teatro

FERIA DE LA SALUD CESFAM MENA,  
10 a 13 hrs., Terraza 2° piso, explanada

## JUEVES 3

ÓPERA CARMEN, 19 hrs., Sala de Teatro

## VIERNES 4

CHARLA LA MEDITACIÓN ZEN  
19 hrs., Sala de Lectura

## SÁBADO 5

FOLCLORE REMOLINO, CULTURA  
TRADICIONAL ARTÍSTICA ESCOLAR,  
18 hrs., Sala de Teatro

CONFERENCIAS  
JOYERÍA CONTEMPORÁNEA, 15 hrs.,  
Sala de Lectura

## DOMINGO 6

TEATRO INFANTIL EL VIAJE REDONDO CÍA.  
DE TEATRO OCASIÓN, 16 hrs., Sala de Teatro

## MARTES 8

MÚSICA OFRENDA MUSICAL A MICHAEL  
JONES DE ROBERTA LAZO,  
20 hrs., Sala de Teatro

## VIERNES 11

LANZAMIENTO DE LIBRO  
LAS CONFRONTACIONES ENTRE EL  
GENERAL PINOCHET Y EL GENERAL LEIGH,  
19 horas, Sala de Lectura

## SÁBADO 12

MÚSICA CONCIERTO ORQUESTA  
HUAMBALY, 18 hrs., Sala de Teatro

FERIA Bizarra,  
13:00 a 21:00 hrs., Espacio Restaurant

## MIÉRCOLES 16

ÓPERA DEL CUERPO, 19:30 hrs.,  
Sala de Teatro

## DOMINGO 20

CONCIERTO DOBLE PETIT + ROCKO  
DE LA ROSA Y LOS DUEÑOS DE CASA,  
18 hrs., Sala de Teatro

## MARTES 22

CONFERENCIA "SUEÑOS, CREATIVIDAD,  
CONFIANZA Y COOPERACIÓN"  
CON JOHN CROFT, 19 hrs., Sala de Teatro

## JUEVES 24

REMOR, ESPECTÁCULO DENTRO  
DE UN CUBO, Explanada del Parque

## VIERNES 25

REMOR, ESPECTÁCULO DENTRO  
DE UN CUBO, Explanada del Parqu

(\*) TEATRO GEOGRAFÍA DEL MITO Y LA  
LEYENDA RECOPIACIÓN ORESTE PLATH,  
19 hrs., Sala de Teatro,  
entrada general \$2.500

GASTRONOMÍA VECINAL: ENCUENTRO  
CULINARIO CON VECINOS ESTRATÉGICOS,  
Espacio restaurant

## SÁBADO 26

REMOR, ESPECTÁCULO DENTRO  
DE UN CUBO, Explanada del Parqu

(\*) TEATRO GEOGRAFÍA DEL MITO Y LA LE-  
YENDA RECOPIACIÓN ORESTE PLATH,  
19 hrs., Sala de Teatro,  
entrada general \$2.500

## MIÉRCOLES 30

MÚSICA CONCIERTO 50 AÑOS  
DE LOS MACS, 20 hrs., Sala de Teatro

### EXPOSICIONES

## DEPRESIONES INTERMEDIAS

12 al 30, Sala Artes Visuales  
Inauguración sábado 12, 12 horas

### EXPOSICIÓN

## JOYERÍA CONTEMPORÁNEA,

5 al 13, Sala Laboratorio,  
Inauguración sábado 5, 19 hrs.