



MEDIACIÓN

JUNIO/JULIO 2013

PINTURA LATENTE II/PROYECTO CATALEPSIA  
SEMINARIO PRÁCTICO DE  
PINTURA ESCOLAR

PCdV

[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]



# Presentación del proyecto

## **Alumnos:**

**Kimberly Tiemann Lazo, Francisca Saiz Navarro,  
Byron Urra Tapia, Vicente Muñoz González,  
Yamil Jadue Delgado, Katarina Glasinovich Díaz,  
Simón Sánchez Araya, Teo Cure Arias,  
Simona Arellano Waceols, Amaranta Araya,  
Fernanda Cerda Robles, Violeta Maturana,  
Miguel Ogalde Jiménez, Valentina Herrera González,  
Amanda Cerda, Ana Luna Alventosa Gatica.**

En el marco de la Exposición **"PINTURA LATENTE II" Proyecto Catalepsia**, se realizó este Seminario Práctico de Pintura Escolar, a cargo de las facilitadoras Orielle Bernal y Luisa Ayala, quienes además son encargadas del taller de Plástica Infantil de la Escuela Municipal de Bellas de Artes de Valparaíso y artistas invitadas de la Exposición Pintura Latente II.

La actividad contó con la participación de 16 niños y adolescentes de entre 8 a 16 años de edad, la gran mayoría pertenecientes a escuelas y colegios del sector; Liceo Bicentenario de Valparaíso, Colegio Alimapu, Colegio Mar Abierto y Escuela Montessori.

Se invitó a los niños a recorrer, observar y descubrir imágenes de la Expo Pintura Latente II, con las artistas a cargo del seminario, quienes explicaron y respondieron las preguntas de los niños y adolescentes que participaron de las 2 primeras sesiones, esto fue motivación inicial para que luego ellos, niños y adolescentes, comenzarán hacer su propia construcción de imagen y obra final.

De esta manera se pretende acercar a niños y jóvenes a apreciar las artes visuales, a través del desarrollo de diferentes técnicas y la realización de obras, conociendo e interactuando en un espacio específico con Artistas.

## ¿Qué necesita un niño para pintar?

*Un pincel, una caja de colores, un poco de agua y una hoja de papel. Es la cosa más sencilla; pero la intención es llegar algo más lejos explorando el campo de las posibles realizaciones que, desde un punto de vista artístico, ofrecen los colores.*

Dentro del marco de **"Exposición Pintura Latente II – Proyecto Catalepsia"** se invitó a niños y adolescentes a formar parte del Seminario Práctico de Pintura Escolar en el Parque Cultural de Valparaíso.

La motivación llega a partir del recorrido, observación y descubrimiento de imágenes (Exposición Pintura Latente II).

Posteriormente -en Sala Taller- inician su propia construcción de imagen aplicando las diferentes técnicas de acuerdo al requerimiento de cada uno de los participantes; se dibuja, pinta con diferentes materiales; carboncillo, tiza de colores y blanca, géneros, cintas, papeles, témperas, betún de Judea, látex, pasteles grasos, etc. Junto a los materiales y en 10 horas de trabajo desde el 22 de Junio al 20 de Julio, se llega a una producción artística de 34 Obras.

Obras que ofrecieron a los integrantes del Seminario (8 niñas y 6 niños) la ocasión de conseguir de estos materiales el máximo de expresión, activando su disposición al trabajo junto a la exteriorización de sus sensibilidades y pensamientos, logrando con ello la posibilidad de Manifestarse y Crear.

El dibujo, la pintura y su construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de interpretar y reformar esos elementos el niño nos da algo más que un dibujo o pintura: nos proporciona una parte de sí mismo, cómo piensa, cómo siente, cómo se ve. Manifestación y Creación ensancha las relaciones del niño con el mundo y le libera del interior al exterior. Ello representa una parte fundamental e imprescindible de la Educación Humana.

Gracias por tan hermosa experiencia en la que disfrutamos del mundo y de las imágenes que sólo pueden existir en ellos; "Los Niños".

Orielle Bernal Correa  
Artista Plástica  
[www.oriellecosetta.cl](http://www.oriellecosetta.cl)





Yamil Jadue Delgado  
LAS DOS CARAS DE LA VIDA  
Trupán de 3mm / 30 x 40cms  
Betún de Judea, Tempera



Violeta Maturana  
SIN TÍTULO  
Soporte: arpillera / 52 x 56cms  
Témpera sobre tela, Plumas de Color



Vicente Muñoz González  
JEFF THE KILLER  
Betún de Judea, Tempera y  
Pastel Graso sobre cartón  
forrado / 55 x 38 ½ cms.

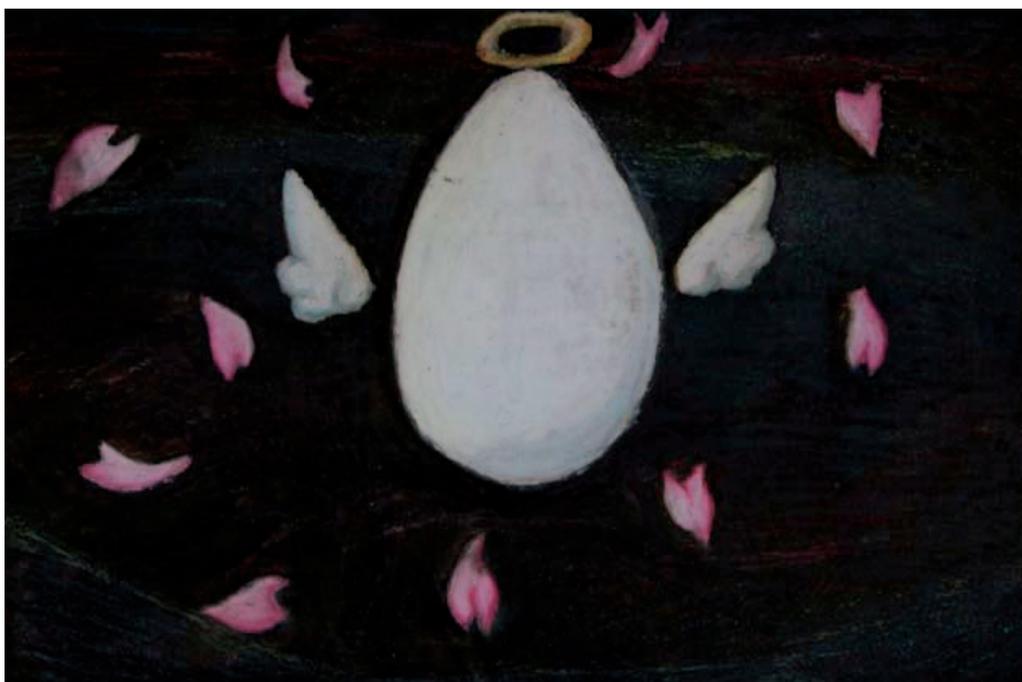


Valentina Herrera González  
SIN TITULO  
Trupán de 3mm /30 x 40cms  
Témpera



Teo Cure Arias  
SIN TÍTULO  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Tempera

abajo:  
Simón Sánchez Araya  
MOBY DICK  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Tempera, Pastel Graso



arriba:  
Miguel Ogalde Jiménez  
SIN TITULO  
rupan de 3mm / 30 x 40cms  
Betún de Judea, Pastel Graso

abajo:  
Kimberly Tiemann Lazo  
TAMAGO ÁNGEL  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Betún de Judea, Pastel Graso



Byron Urra Tapia  
TÍPICOS DEL CARBONCILLO  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Latex, Betún de Judea



Francisca Saiz Navarro  
SIN TITULO  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Témpera , Pastel Graso



Fernanda Cerda Robles  
RETAZOS  
Soporte: arpillera  
Trozos de tela sobre arpillera  
52 x 56cms

abajo:  
Katarina Glasinovich Díaz  
SEÑOR BIGOTES  
Soporte: arpillera  
Telas, y arpillera  
52x 56cms



Amaranta Araya  
LLUVIA DE ESTRELLAS  
Trupan de 3mm  
Tempera , Pastel Graso  
30 x 40cms

abajo:  
Amanda Cerda  
SIN TÍTULO  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Tempera



Ana Luna Alventosa Gatica  
SIN TÍTULO  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms



Simona Arellano  
SIN TÍTULO  
Trupan de 3mm / 30 x 40cms  
Témpera , Pastel Graso

# PCdV

[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]

