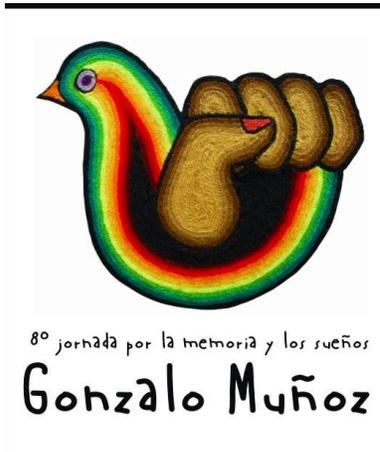


Actividades diciembre 2012



1.- Visitas Guiadas

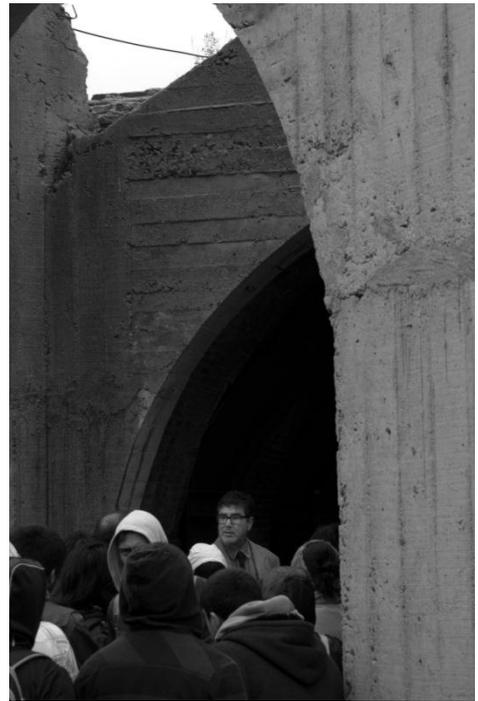
El Parque Cultural de Valparaíso en convenio con la carrera de Gestión Cultural y Turismo de la Universidad de Valparaíso ofrece el servicio de visitas guiadas por las instalaciones, edificios y salas, relatando el contexto histórico de vida de este espacio de larga data.

Recorridos programados para grupos o delegaciones: martes, miércoles y viernes a las 12, 14 y 16 horas previamente concertadas vía mail sidcorvalan@pcdv.cl

Recorridos abiertos a público en general: Sábados y domingos (excepto el 1 de enero, 25 de diciembre y 1 de mayo) a las 12, 14 y 16 horas con las personas que estén interesadas en el momento.

Entrada liberada.

CONTACTO: sidcorvalan@pcdv.cl



2.- Exposición homenaje Gonzalo Muñoz.

Es una emotiva exposición que recoge objetos, iconografía, documentos y recortes de diarios de los años 80 y la lucha contra la dictadura. La muestra gira en torno a la figura de Gonzalo Muñoz, prisionero político asesinado un 19 de noviembre de 1985 al interior de la galería de reos de la cárcel pública de Valparaíso.

Cuándo: de lunes a domingo hasta el 16 de diciembre.

Lugar: sala de documentación, edificio de Transmisión.

Hora: 10 a 18 horas.

Valor: entrada liberada.



8º jornada por la memoria y los sueños
Gonzalo Muñoz

3.- Exposición “El archivo fotográfico”.



Esta exposición está centrada en la figura de Sergio Larraín con la exhibición de 6 de sus fotografías originales y la muestra de la colección de Alfredo Nebreda, un rescate de un archivo de más de 15 mil fotografías las que son mostradas en un formato muy contemporáneo. Además, está la exhibición del trabajo de residencia que se realizó en la última versión del Festival Internacional de Fotografía, FIFV 2012.

Cuándo: de lunes a domingo hasta el 15 de diciembre.
Lugar: sala de Artes Visuales, tercer piso edificio de Difusión.
Hora: de 10 a 18 horas.
Valor: entrada liberada.

4.- Intervención In memorian.

Obra auditiva para sitio específico, basada en un recorrido realizado por Israel Martínez en los Jardines del Humaya (cementerio ubicado en México). El autor se concentró en epitafios y mensajes de intercomunicación entre vivos y muertos para construir un trabajo sonoro. La primera parte del proyecto fue para la exposición Fragmented, realizada en Londres durante este año. En Tsonami se presentará la segunda parte, donde el autor invitó diversos artistas a aportar con sonidos o música para crear una nueva obra. La performance invitará al público a escuchar la pieza en audífonos en un espacio contemplativo reproduciendo la experiencia original.

Cuándo: sábado 1° de diciembre.
Lugar: Patio del Parque.
Hora: de 18 a 20 horas.
Valor: entrada liberada.



5.- Concierto Music for Solo Performer, realización por Nicolas Collins (USA).

Realización de la histórica pieza Music for Solo Performer, del músico y pionero del arte sonoro Alvin Lucier, en donde a través de ondas cerebrales un intérprete en completo reposo activa y pone en vibración diversos dispositivos, instrumentos y objetos que emiten sonido. Esta realización estará a cargo de Nicolas Collins en conjunto con Tsunami.

Cuándo: Sábado 1° de diciembre.

Lugar: Teatro del Parque.

Hora: 20 horas.

Valor: entrada liberada.



6.- Intervención sonora - Sösu – Rodrigo Ríos Zunino para Proyecto Tárabust (Chile).

10 fuentes sonoras escondidas en los alrededores del PCdV, construirán un ambiente basado en la interacción de los ecos y resonancias emitidas en la quebrada que acoge a este centro cultural. Mediante esta acción el autor plantea un juego en torno a las fuentes emisoras de sonido, su propagación y origen.



Cuándo: domingo 2 de diciembre.

Lugar: Distintos espacios del Parque.

Hora: 20:00 horas.

Valor: entrada liberada

7.- Microinstalaciones sonoras.

Un total de diez instalaciones de pequeño formato fueron seleccionadas a partir de una convocatoria abierta donde se invitó a presentar propuestas de sitio específico para ser expuestas en distintos espacios del PcdV.

Cuándo: hasta el 2 de diciembre.
Lugar: distintas dependencias del Parque.
Hora: todo el día.
Valor: entrada liberada.



8.- Obra La Voz en teatro Container.

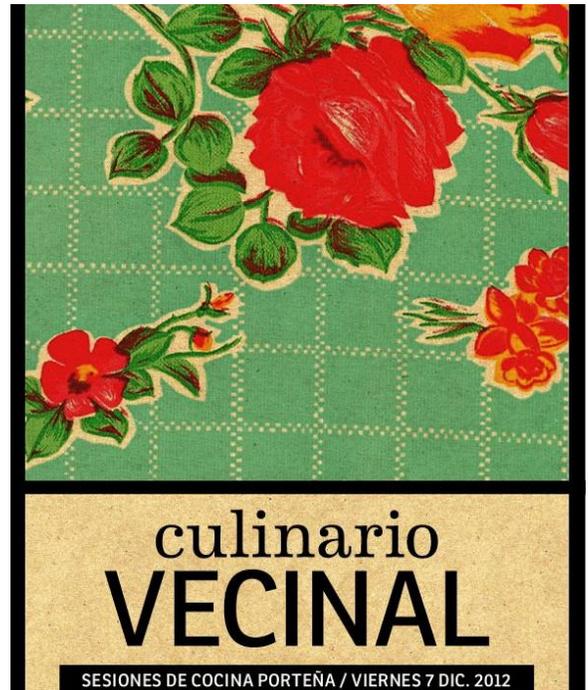
Una mujer sola en su habitación, en su cama desordenada, espera la llamada de su amante que la dejó por otra. En un último intento por que él vuelva, tratará de averiguar la verdad. Esa es la circunstancia dramática protagonizada por Consuelo Holzapfel, que eligió la compañía Perro Negro para desarrollar su primer montaje dentro de un contenedor.

Cuándo: 1, 2, 7, 8 y 9 de diciembre.
Lugar: Container en el frontis del Parque.
Hora: Viernes y sábado 20:30 horas, domingo 19:30 horas.
Valor: \$3.000 general y \$2.000 estudiantes y tercera edad. La capacidad máxima por función es de 25 personas, por lo que se recomienda reservar al correo electrónico produccion@festivalteatrocontainer.cl.



9.-Vecinal Culinario.

VECINAL, es continuar con la política de arte culinario/arte contemporáneo, como plataforma de trabajo que cumple con dos objetivos: el primero, llevar a cabo una iniciativa comunitaria-vecinal; el segundo, poner en relieve una experiencia que afirma la práctica culinaria como patrimonio inmaterial. VECINAL, será realizado con la participación de Ritta Lara, que será la curadora de la exhibición-performance. Ella escogió a cuatro personas de la comunidad, que se caracterizan por practicar la cocina en su hogar y cuya fama de buenas cocineras ha sobrepasado el ámbito familiar estricto. Son personas en las que se encarna la cocina popular porteña. Fueron escogidas en función de cada uno de los platos pensados para la cena: entrada, primer plato, segundo plato, postre. Esto supone un trabajo de relaciones previa, realizado por Ritta Lara y un equipo de acompañamiento sutil del PCdV y del CENTEX.



Cuándo: viernes 7 de diciembre.

Lugar: Cocina del Parque.

Hora: 19 horas.

10.- 2° Congreso regional de zonas y barrios patrimoniales.

Para subrayar el ejercicio de encuentro social y promoción de la participación ciudadana se realizará este 2° Congreso regional de zonas y barrios patrimoniales. Participarán organizaciones sociales, gestores culturales, profesionales, intelectuales, artistas populares, y vecinas y vecinos con interés en la preservación del patrimonio material e inmaterial de su barrio y entorno, donde la memoria social juega un papel transversal.

Cuándo: viernes 7 y sábado 8 de diciembre.

Lugar: Teatro del Parque.

Hora: viernes de 17 a 21.30 horas. Sábado de 9 a 19 horas.

Valor: entrada liberada.



11.- “Margot Loyola Palacios....su huella en Valparaíso”.

El legado y obra de la “Maestra Margot Loyola Palacios” plasmados en el trabajo de proyección de Cantos y danzas tradicionales de 50 años del grupo “Palomar””Pa” de Palacios, “Lo” de Loyola y “Mar” de Margot, más las voces, toquíos de guitarra, “perenquenque”, “aire”, “dejo”, entrega a la danza, que un grupo de ex alumnos “porteños” agradecidos de sus enseñanzas y legado, conformarán este sentido homenaje.

Cuándo: domingo 9 de diciembre.
Lugar: Teatro del Parque.
Hora: 19:00 horas.
Valor: Adhesión \$3.000.

Homenaje
Margot Loyola Palacios

Palomar "50 años"
Cantos y danzas tradicionales de Chile

Ex-alumnos Conjunto Folclórico
PUCV

Domingo 09 de Dic.
19:00 Hrs.

Parque Cultural
de Valparaíso

Adhesión:
\$3000

Contacto Relmu en
Movimiento
cel: 81660829
y en el PCdV

Organiza: **Relmu**
en Movimiento
relmu.en.movimiento2012@gmail.com

Palomar
PCdV [PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO] pcdv.cl

12.- Seminario de improvisación y composición en tiempo real con Yanael Plumet.

Este seminario propone presentar, desarrollar y profundizar herramientas necesarias



para la práctica de la composición en tiempo real « Instant composition». Planteará esta forma de componer como práctica performática en sí. El taller pondrá en juego la dinámica del cuerpo dentro de la exploración del espacio de composición. Desarrollaremos nuestra capacidad de percibir y de actuar de forma simultánea con el objetivo de profundizar la conciencia que tenemos del material de composición que surge en el “aquí y ahora” para sí, para el grupo y para la audiencia.

Cuándo: del lunes 10 al 14 de diciembre.
Lugar: sala de danza, edificio de Difusión.
Hora: 10 a 14 horas.

13.- Lo Siento, video danza de Jermán Catalán.

Lo Siento es una producción audiovisual de videodanza, que se basa en el trabajo interdisciplinario y exploratorio que conjuga Danza y Cinematografía. Este proyecto busca crear una pieza audiovisual de videodanza con extensión a una instalación artística basada en las atmósferas representadas en la película. La instalación de la obra de videodanza “Lo Siento” se instaura con la premisa que el espectador asuman un rol activo y presencial en la escena a través del concepto cinema expandido, esto significa estimular los sentidos del tacto y el olfato junto con el de la audición y la vista, en relación a lo que esta ocurriendo en el espacio físico y proyección.

Cuándo: miércoles 12 de diciembre.

Lugar: Teatro del Parque.

Hora: 19, 20 y 21 horas.

Valor: entrada liberada.



14.- Encuentro embajadores culturales.

El Consejo Nacional de la Cultura reunirá a 80 personas entre embajadores extranjeros, agregados y consejeros culturales y representantes de organismos institucionales y nacionales que se darán cita para estrechar y fortalecer vínculos y crear una relación permanente.

Cuándo: miércoles 12 de diciembre.

Lugar: Teatro del Parque.

Hora: 11 a 14 horas.

15.- Encuentro Chile Cree.

El encuentro Chilecree se llevo a cabo este año en 7 capitales regionales, tienen por objetivo crear espacios de encuentro, reflexión y creación para jóvenes de educación media y universitaria, a fin de despertar su vocación profesional hacia una cultura global de mayor humanidad.

Está enfocado a jóvenes entre 16 y 22 años, cursando 3° y 4° medio, y 1er. y 2° año de Universidad.

Es una iniciativa de Entel Ericsson en el marco de su programa de responsabilidad social empresarial de la empresa.

Cuándo: 17 al 19 de diciembre.

Lugar: distintos espacios del Parque.

Hora: todo el día.

16.- Concierto de título de Ronny Mancilla.

El Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso permanentemente está promocionando a sus alumnos destacados para mostrar su trabajo final de titulación públicamente, abierto a la comunidad. Este año el alumno de la Carrera de Interpretación Superior Mención Percusión Ronny Mancillar realizará su concierto de título, instancia que permitirá concluir un proceso de formación exitoso en nuestra casa de estudios.



Cuándo: martes 18 de diciembre.

Lugar: Teatro del Parque.

Hora: 19 a 21 horas.

Valor: entrada liberada.

17.- Inauguración exposición Amereida, Ciudad Abierta 60 años.

Selección de documentos sobre la historia y práctica de Amereida/Ciudad Abierta en la que actualmente están trabajando diseñadores y arquitectos. Se trata de la presencia de un “muro dinámico” que puede ser activado permanentemente. La presente muestra es la acción de regreso del montaje efectuado en la entrada de la Trigésima Bienal de Sao Paulo 2012, donde representó a Chile.

Cuándo: jueves 20 de diciembre.

Lugar: sala de Artes Visuales.

Hora: 19 horas.

Valor: entrada liberada.



18.- Obra danza Amor Reverso.

Esta obra se inspira en las cantantes de los años cincuenta y sesenta presentes en la bohemia que se desarrolló en los bares de Valparaíso. Su directora, Carolina Contreras, la define como una obra lúdica y sensual que desarrolla el acto femenino de cantar fracasos amorosos, haciendo patente la atemporalidad, la humanidad y la cotidianidad del amor.

“Amor Reverso” es un obra de danza dirigida por Carolina Contreras interpretada por el Colectivo de Danza Viceversa que integra Keny Huerta, Ariela Espinoza, Carolina Contreras y con la actuación de Verónica Márquez..



Cuándo: viernes 21 y sábado 22 de diciembre.

Lugar: Teatro del Parque.

Hora: 20 horas.

Valor: adhesión \$1.500.

19.- Cia. Instantes presenta Escalera de todos los días.

“Escalera de todos los días” es una obra que nos cuenta la historia de una escalera emblemática de Valparaíso, la escalera de los hermanos Montgolfier través de sus recuerdos, su cotidianeidad y las miradas de sus habitantes. Inspirada y desarrollada por el espacio urbano, la obra nos propone subir y bajar la escalera al ritmo de sus instantes de vida, instantes de hoy y de ayer, instantes de múltiples sabores. Desde el sabor suave de una infancia inocente y juguetona hasta el sabor amargo del descuido, los cuerpos van construyendo un espacio de sueño y esperanza.

Por más información, pueden visitar instantesdanzateatro.wordpress.com o escribir a instantes.danzateatro@gmail.com.

Cuándo: viernes 21, sábado 22 y domingo 23 de diciembre.

Lugar: escalera de acceso al Teatro.

Hora: 20 horas.

Valor: Adhesión \$2.000.



MÁS INFO EN:

FACEBOOK: parquecultural devalparaiso

TWITTER: @pcdvoficial

MAIL: comunicaciones@pcdv.cl

WEB: pcdv.cl

Richard Muñoz Ojeda

Encargado de Comunicaciones, PCdV.

Móvil: 9.4198374.

