

Programación de actividades mes de agosto Parque Cultural de Valparaíso



Uno de los principales objetivos del Parque es realzar las prácticas artísticas locales, para ello cuenta con infraestructura de primer nivel para el ensayo del teatro, la danza, la música y un espacio circo. Por ello, uno de los públicos objetivos en los cuales el PCdV pone su mayor atención es la comunidad artística de la zona. De eso da cuenta el elevado uso que hacen de las salas para ensayar o entrenar los más de 200 artistas pertenecientes a distintas compañías o colectivos que usan semana a semana estos espacios.

Sin embargo, el PCdV también cuenta con una nutrida agenda programática destinada a las más de 2000 personas que lo visitan semana a semana, teniendo los fines de semana momentos peak con cerca de 700 visitas al interior del recinto: haciendo pic-nic, pichangueando, elevando volantines, andando en bicicleta, practicando malabares, yoga o capoeira en el pasto; o, simplemente paseando.

Mayores antecedentes del siguiente listado de actividades en nuestro portal pcdv.cl, en nuestro facebook ([parqueculturaldevalparaiso](https://www.facebook.com/parqueculturaldevalparaiso)), twitter ([pcdvoficial](https://twitter.com/pcdvoficial)) escribiendo al mail comunicaciones@pcdv.cl, o llamando al fono 9.4198374.



1.- Grabado Manifiesto.



Muestra que reúne a casi un centenar de exponentes del grabado de Valparaíso. Nunca antes se ha presentado en Valparaíso una exposición de esta envergadura en el terreno del grabado. Esta muestra es la tercera del ciclo SENTIMENTAL, reúne a casi un centenar de obras y casi 70 artistas que trabajan y residen en el puerto.

Hasta el domingo 12 de agosto. De lunes a domingo de 10 a 18 horas. Sala de artes visuales, tercer piso, edificio de Difusión. Entrada liberada.

2.- Seminario de Arte Contemporáneo.

Parte el segundo ciclo de este Seminario que imparte Justo Pastor Mellado, Director General del Parque, en convenio con la Escuela Municipal de Bellas Artes y al que pueden asistir todos los interesados.

Jueves 9, 16, 23 y 30 de agosto y todos los jueves del segundo semestre.

Horario: 19:00 a 21:00 horas

Entrada liberada

Sala Laboratorio, tercer piso edificio de Difusión.



3.- Grabado In Situ.

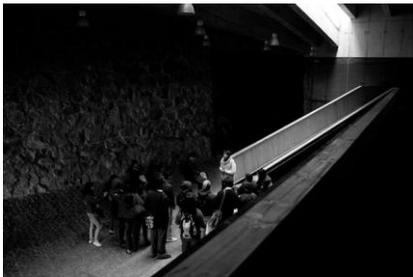
En el marco de la exposición Grabado Manifiesto y como mecanismo de mediación cultural del



Parque, los grabadores del Centro del Grabado de Valparaíso estarán realizando turnos todas las tardes para que los visitantes a la muestra puedan apreciar la técnica y efectuar sus propios grabados.

Cuándo: 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11 y 12 de agosto, de 15 a 18 horas. Sala Artes Visuales, tercer piso edificio de Difusión. Entrada liberada.

4.- Visitas Guiadas.



El Parque Cultural de Valparaíso en convenio con la carrera de Gestión Cultural y Turismo de la Universidad de Valparaíso ofrece el servicio de visitas guiadas por las instalaciones, edificios y salas, relatando el contexto histórico de vida de este espacio de larga data.

Recorridos programados para grupos o delegaciones: Martes, miércoles y viernes a las 12, 14 y 16 horas previamente concertadas vía mail sidcorvalan@pcdv.cl

Recorridos abiertos a público en general: Sábados y domingos (excepto el 1 de enero, 25 de diciembre y 1 de mayo) a las 12, 14 y 16 horas con las personas que estén interesadas en el momento.

Entrada liberada.

5.- VI Jornadas de Historia del Arte.

La Facultad de Artes Liberales Universidad Adolfo Ibáñez, el Museo Histórico Nacional y CREA, organizan por sexta vez estas jornadas ésta vez con el tema Vínculos artísticos entre Italia y América, un silencio historiográfico. Invitados internacionales, entre ellos Javier Cuesta, Angela Brandao, Gabriela Braccio, entre otros.



1, 2 y 3 de agosto, de 08:30 a 13:00 horas. Teatro del Parque.

Entrada Liberada.

6.- Seminario “La filosofía del Cuerpo”.

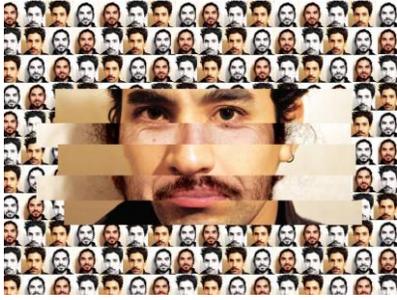
En el marco de la academia artística Movimiento Sur, Justo Pastor Mellado, Director General del Parque, realizará este Seminario de introducción a las posiciones actuales en cuanto a la filosofía del cuerpo y la danza contemporánea.



Miércoles 1° y 8 de agosto, 18:00 a 20:00 horas. Sala Laboratorio, tercer piso edificio de Difusión.

Entrada liberada.

7.- Teatro Container, obra Audición.



Dos actores se presentan a una audición para un largometraje en el que buscan a quién encarne al personaje del chileno que contempla el guión. La sala está vacía. Ambos han llegado tarde, a uno le parece apropiado meterse a hojear el libreto. En la espera discuten en torno a la manera de interpretar a un chileno. Al poco andar de la discusión, se dan cuenta de que la dificultad de este rol está en que no tienen claridad con respecto a qué es lo que hace del chileno un chileno e intentan desentrañar qué es lo que hace que un ser humano sea considerado chileno. Después de mucho divagar, llegan a una conclusión que no les satisface por completo, ni en lo actoral, ni en lo personal.

Viernes 3 y sábado 4 de agosto. Viernes 20:30, sábados 19:30 y 20:30 horas

Container ubicado en el Frontis del Parque.

VALOR: \$3000 general, \$2000 tercera edad y estudiantes.

Reservas al mail info@festivalteatrocontainer.cl, 30 personas por función.

8.- Seminario de Danza Afroperuana.

El Centro Cultural Ilúlafken presenta esta iniciativa de transmisión intercultural. El proyecto consiste en la realización de un Seminario Intensivo de Danzas Afroperuanas, que comprende los ritmos del Festejo, Landó, y Zamacueca. Su instrucción estará a cargo de dos jóvenes bailarinas y estudiantes universitarias, originarias de El Guayabo, Ciudad Distrital de El Carmen, Departamento de Chincha, Perú, Aimet Amarelis Campos Ramos y Norma María Vargas Portilla. Ambas jóvenes, han nacido y crecido en una localidad del Perú, conocida por constituir cuna del desarrollo, cultivo y preservación de diversas expresiones artísticas y culturales Afroperuanas.



Sábado 4 y domingo 5 de agosto. De 10:00 a 19:00 horas. Sala Danza, edificio de Difusión.

VALOR: \$10.000 por día, \$20.000 completo.

9.- Residencia artística Acercamiento a los métodos de improvisación Forsythe.



En el marco de la Primera Edición Academia: MOVIMIENTO SUR, “La escena más allá del movimiento”, proyecto para las artes escénicas impulsado por Siemens Stiftung, Parque Cultural de Valparaíso, Goethe-Institut y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se realizará la residencia artística “Acercamiento a los métodos de improvisación Forsythe: crear

posibilidades y hacer elecciones” a cargo de Christopher Roman, integrante de The Forsythe Company.

Lunes 6 al jueves 9 de agosto. De 10 a 14 horas. Sala de Danza, edificio de Difusión.

Liberado de pago, previa inscripción al mail movimientosurvalpo@gmail.com.

10.- Interface y 3 Festival de Videodanza.



Interface es un encuentro propone una serie de actividades que tienen por objetivo repensar el cuerpo humano en el contexto del Arte, la Ciencia y la Tecnología, formando y motivando a artistas nacionales a investigar, crear y producir obras transdisciplinarias derivadas de las artes escénicas y performativas.

En tanto, el 3er Festival Internacional de Videodanza de Chile, FIVC, es un festival independiente, con convocatoria internacional y único en su género en nuestro país. En esta versión 2012, FIVC trae lo mejor de cinco continentes, en la que se podrán apreciar múltiples propuestas de Videodanza, Cinedanza y Documental.



Programación:

Martes 7

17:00 a 18:30 Muestra Oficial FIVC 2012. Programa 1.

19:30 a 19:45 hrs Inauguración.

19:45 Performance-tech: HEROINA por: Constanza Piña ++ Isabel Croxato.

20:15 a 20: 45 Intersonora: 20:15 a 20: 45 Intersonora: HABITACIÓN FEEDBACK por: Fernando Godoy ++Rodrigo Ríos + Felipe Araya + Raúl Díaz;

Vino de honor.

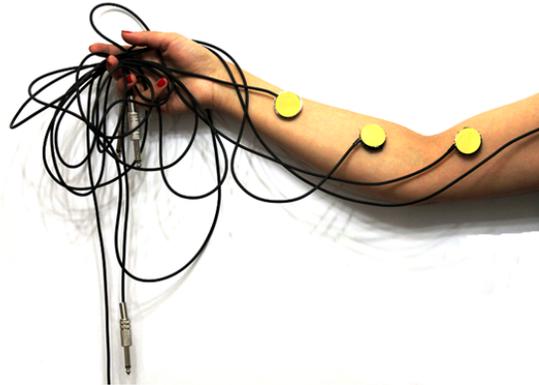
Miércoles 8

17:30 a 19:00 Muestra oficial FIVC 3.0.
Programa 2.

19:15 a 19:50 Muestra especial FIVC 3.0
artistas locales (Región de Valparaíso).

20:00 a 21:00 Panel de Conversación:

“VIDEODANZA: CURADURÍA Y PROCESOS
CREATIVOS”.



Invitados: Rocío Rivera (Directora Festival Danza al Borde), Bárbara Trejo (Bailarina y creadora de obra de videodanza “Dulcemente”), Claudia Brito (bailarina y creadora de obra de videodanza “Impasse” . Modera: Brisa MP

Jueves 9

17:00 a 18:30 Muestra Oficial FIVC 2012. Programa 7.

19:00 Intersonora: REFLECT, improvisación sonora y visual. Por: Esteban Agosin

19:30 a 19:50 Performance a pedido, acción libre: DE LA SERIE TRANSFORMANCE. Por: Alejandra Muñoz

20: 00 a 21:00 Panel de conversación:

“SONIDO ARTE Y TECNOLOGÍA” Panelistas: Diego Alberti (artista y profesor argentino), Fernando Godoy (artista y productor chileno), modera y participa: Esteban Agosin (artista y profesor chileno).

Viernes 10

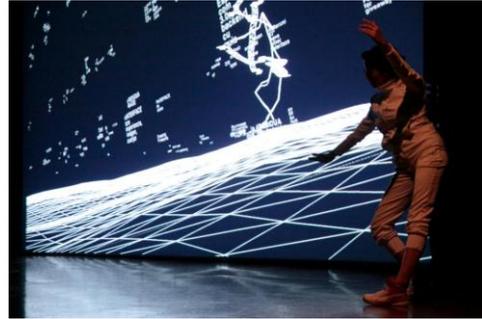
17:00 a 18:30 Muestra Oficial FIVC 2012. Programa 4 (Documentales)

18:45 A 19:45 Conferencia:

"TRANSCORPORALIDAD Y EXOBIOLÓGÍA. El cuerpo humano leído desde la Ciencia Ficción"
Por: Marcelo Novoa (Poeta, guionista, y crítico literario. Profesor universitario. Director editorial Puerto de Escape)

19:50 a 20:20 Intersonora: CAJA RESONANCIA.
Por. Ana María Estrada ++ Carla Gaete;

20:30 a 21:00 Performance-Tech: RESIDUA por:
Obra de los artista trasandinos Diego Alberti y Fabián Nonino con la ejecución de la bailarina Valeria Cuesta.



11.- III Festival Internacional Freak Terror Bizarro Gore.



Un verdadero festín para los amantes del terror, el gore y los efectos especiales. Muestra de documentales nacionales e internacionales y maquillaje del terror.

Viernes 10 de agosto, desde las 16:00 horas.
Teatro del Parque.

Entrada con adhesión consciente.

12.- Seminario "Zonas Fronterizas del Grabado Chileno contemporáneo".

En el marco de la exposición Grabado Manifiesto y como mecanismo de mediación cultural del Parque, el Centro del Grabado de Valparaíso y el PCdV ha organizado este Seminario el que participarán los grabadores locales: Víctor Maturana, Virginia Maluk, Beatriz Leyton y Claudio Romo.

Viernes 10 de agosto, desde 10:30 horas. Sala Laboratorio, tercer piso edificio de Difusión.

Entrada liberada.



13.- Seminario Cultura y Desarrollo Territorial.



¿Cómo la cultura puede impulsar procesos de desarrollo sostenible, articulado entre los actores locales y en diálogo urbano-rural, bajo qué conceptos trabajamos, con qué experiencias contamos, con qué resultados?. Este Seminario sobre Cultura y Desarrollo Territorial se llevará a cabo desde el Programa Latinoamericano de Desarrollo Rural con Identidad Cultural (Programa DTR-IC), gestionado por el Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural RIMISP. www.rimisp.org/territorioeidentidad2.

Martes 14 de agosto. De 09:45 a 12.30 horas. Teatro del Parque.

Entrada Liberada.

14.- Teatro de sombras: Tito el Tita-nosaurio.

Un Dinosaurio que quiere volar por el espacio y pero su enorme tamaño se lo impide. En su intento por aprender a volar emprende un viaje que lo llevará a vivir muchas aventuras y a conocer diversas criaturas de la era Mesozoica. La historia original está basada en las criaturas existentes en el período Cretácico, que han sido descubiertos en el territorio de América del Sur, específicamente de Argentina, Brasil y Chile.



Jueves 16 de agosto, dos funciones: 12 a 16 horas, teatro del Parque.

Entrada liberada con invitación.



15.- Obra “Donde siempre son las 3.20 de la madrugada”.

Inspirado por el asesinato de un miembro del gabinete israelita, un historiador de ascendencia judía elige abandonar el mundo académico y unirse a la organización responsable. En la tierra santa se encuentra con una chilena que le fuerza a elegir entre su conciencia y su futuro con el movimiento de resistencia.



Viernes 17 y sábado 18 de agosto, 20 horas.
Teatro del Parque.

Adhesión \$1.000.

14.- Teatro Container, obra Pequeños Abismos



En cada persona hay fisuras, pequeñas grietas, llagas que, al mínimo contacto con el otro, crecen y se hacen tan dolorosas que no permiten avanzar, escuchar, o relacionarse, que confina cada uno a su realidad, a su marginalidad. Pequeños abismos relata el encuentro inesperado de dos personas, que, al enfrentarse, reflejan sus circunstancias y sus precariedades. Pequeños abismos es una adaptación libre de la obra “Flores de papel” del dramaturgo chileno Egon Wolff.

24, 25 26 y 31 de agosto. Hasta el fin de semana del 9 de septiembre. Container ubicado en el frontis del Parque.

Viernes 20:30, sábados 20:30 horas, domingos 19:30.

VALOR: \$3000 general, \$2000 tercera edad y estudiantes.

Reservas al mail info@festivalteatrocontainer.cl, 30 cupos por función.

15.- Teatrocleta.

Calidad de Vida o Vida de Calidad se titula el montaje que nos trae este entretenido formato del teatrocleta. Esta obra que dejará al descubierto la realidad social de nuestro país. A través de la ironía y la comedia nos cuentan la historia de un hombre que, por buscar la añorada “Calidad de vida”, emprende un viaje sin retorno en el que descubrirá la cruel, fría y burocrática realidad social. De forma dinámica los actores personifican roles que representan situaciones cotidianas reconocibles por el espectador; se crea un lenguaje lúdico en el que la utilería, los accesorios y la versatilidad interpretativa de los actores son fundamentales para contar esta cotidiana, pero interesante historia.



Domingo 19 de agosto, teatro del Parque, entrada liberada, horario por definir.

16.- Obra Somalía.



La obra de teatro “Somalía”, escrita por Álvaro Carmona Jiménez y dirigida por Marco Espinoza, quien construye una actualizada pieza teatral - casi periodística- que enlaza a Chile y Somalía por un exitoso científico chileno creador de un virus probado allá como arma bacteriológica eficaz en la guerra civil y por un mercenario chileno que se auto-exportó al empobrecido país del Cuerno de

África para combatir a los llamados “piratas somalíes”, presentados así a menudo por los medios de información.

Sábado 19 de agosto, 19:00 horas. Teatro del Parque.

Entrada liberada.

17.- Obra Las tentaciones de San Antonio.

Por toda la costa que rodea el distrito 15 de la quinta costa de la región más cercana a la capital Santiago, se encuentra un poblado litoral de tantas y tan variadas historias que sería una tontera no contarlas. El puerto es acá la escenografía de un relato en el que se entrelazan siete historias protagonizadas por personas que conocen, que sufrieron, que sobrellevan, y que han vivido en carne propia Las Tentaciones de San Antonio.



Miércoles 22 de agosto, 19:00 horas. Teatro del Parque.

Entrada Liberada.

18.- Alzheimer: inauguración instalaciones arte contemporáneo.

La exposición, curada por el artista visual Patricio Vogel, propone abordar la memoria a partir del olvido, tomando como referencia las condiciones bajo las cuales opera la ciudad de Valparaíso. Su carácter portuario condiciona el flujo constante a la espera de nuevos acontecimientos, y a la expectativa de un progreso definitivo. Condiciones que nos acercan a la ciudad como territorio de expectación, de promesa que no logran consolidarse. Sumado a la pérdida progresiva de la memoria patrimonial que encuentra amparo en la recreación, en la reconstrucción de impresiones de lo que fue.



Jueves 23 de agosto, 19 horas. Sala de artes visuales, tercer piso, edificio de Difusión.

Entrada Liberada.

19.- Lanzamiento de dos libros sobre (de) Manuel Rojas.



“Un joven en La Batalla”, compilación y estudio de Jorge Guerra, recopilación de sus primeros artículos anarquistas.

“Su voz viene en el viento. Poesía reunida”, recopilación y edición Rodrigo Carvacho, constituye un reencuentro



con el narrador de antaño, con aquel que vislumbró una

literatura distinta.

Ambos libros pertenecen a LOM Ediciones, 2012.

Sábado 25 de agosto, a las 12 horas. Sala Laboratorio, tercer piso, edificio de Difusión.

Entrada liberada.

20.- Obra “Galvarino”.



La Compañía de Teatro la Peste en el marco del Encuentro de Teatro Porteño Independiente producirá el montaje de esta obra de la compañía Teatro KIMEN.

Una familia mapuche del sur de Chile espera la llegada de su hijo y hermano Galvarino, exiliado en Rusia por más de tres décadas. No saben que días antes de su regreso, fue asesinado lejos de su tierra a ladrillazos un 18 de septiembre. Con el pasar del tiempo, las ansias de su llegada se transforman en angustia para la hermana de éste, sin saber cuál es el motivo de tanta demora. Hasta que recibe la noticia del trágico final, suscitando un enigma e instalando una fractura en la historia de esta familia.

Sábado 25 de agosto, 20:00 horas. Teatro del Parque.

VALOR: \$3000.

21.-Gran Sur de Fernando Prats.



Inauguración de la muestra: Proyección de película de la instalación de la obra en Isla Elefante, Antártida; Conferencia de Justo Pastor Mellado y apertura de la sala de lectura con el mapa de la travesía de los neones y texto del curador de la obra,

Fernando Castro Flórez.

Lunes 27 de agosto, 12:00 horas, teatro del Parque.

La película (28') se repetirá a las 16 y 18 horas.

Entrada Liberada.

Martes 28: exhibición del Film Gran Sur a las 12, 16



y 18 horas.



Exhibición de Mapa: sala de lectura primer piso edificio de Difusión, desde el 25 al 28 de agosto, de 10 a 18 horas, entrada liberada.

Neón en la terraza del quinto piso del edificio de Difusión del 27 de agosto al 4 de octubre, visible de la explanada del Parque, cerros vecinos y desde la gran bahía de Valparaíso.



22.- Fidocs en el Parque.

El Festival Internacional de Documentales de Santiago, FIDOCS, se ha consolidado como el principal espacio de encuentro, difusión y competencia del cine documental en Chile. Llega esta vez a Valparaíso con una selección de los mejor de Fidocs 2012.

29, 30 y 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre.
Teatro del Parque, entrada liberada.

Programación:

Miércoles 29

20 horas inauguración: Chile hasta cuándo (David Bradbury, EE.UU 1985).

Jueves 30

11:30 para estudiantes: Población obrera (Rodrigo Fernández, Chile 2011).

16:00 horas.- Las flores de mi familia (Juan Ignacio Fernández, Uruguay, ganadora de la competencia latinoamericana de Fidocs).

18:00 horas.- Montenegro (Jorge Caggero, Argentina, 2011).

20:30 horas.- Las mujeres del pasajero (Patricia Correa y Valentina Mac-Pherson, Chile, 2011, ganadora del premio del público).

Viernes 31

11:30 para estudiantes: Chile hasta cuándo.

16:00 horas: La noche del golpe de estado (Ginette Lavigne, Francia-Portugal, 2001).

18:00 horas: Kinshasa Symphony (Martin Bauer y Claus Wishmann, Alemania, 2010).

20:30 horas: Sibila (Teresa Arredondo, Chile 2011, ganadora de la competencia nacional de Fidocs de ese año).

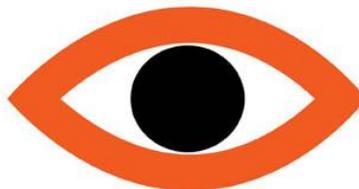
Sábado 1° de septiembre

16:00 horas.- Foco Carlos Flores.

Nutuayin mapu.

Descomedidos y Chascones.

(invitado Carlos Flores).



6ta Muestra FIDOCS Valparaíso
30 de agosto al 2 de septiembre

18:00 horas.- Foco Carlos Flores.

Pepe Donoso.

El Charles Bronson chileno (o idénticamente iguales). (Chile, 1976.1984).

(invitado Carlos Flores).

20:30 horas: How to make a book wtih steidl (George Wetzel, Alemania, 2010).

Domingo 2

16:00 horas: Población obrera.

18:00 horas: Chile hasta cuándo.

20:30 horas: Vivir en Tazmamart (Davy Zilberfajn, Francia Marruecos, 2005).

PCdV, Valparaíso, agosto de 2012.

PCdV
[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]