



## ACTA OCTOGÉSIMA QUINTA SESIÓN DIRECTORIO

### ASOCIACIÓN PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO

**Lugar:** Parque Cultural de Valparaíso.

**Día:** miércoles 27 de marzo de 2019

**Hora de Inicio:** 18.42 horas

**Asistentes:**

- **Eugenio Roberto Barría**, director designado por la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente
- **Macarena Carroza Solar**, directora designada por el Intendente Regional de Valparaíso.
- **José Bonifaz Suárez**, director representante de la asamblea de socios
- **Isolda Torres Manríquez**, directora representante de la asamblea de socios
- **Ana Karina Piña**, directora representante de la asamblea de socios.
- **Juan Ayala Veloso**, director designado por el Consejo de Rectores de Valparaíso
- **Nélida Pozo Kudo**, directora ejecutiva del PCdV.

**Se excusan de participar por motivos de compromisos laborales y académicos:**

- **Gonzalo Serrano del Pozo**, director designada por el Intendente Regional de Valparaíso.
- **Isabella Monso Espíndola**, directora designada por el Alcalde de la comuna de Valparaíso.
- **Macarena Ruiz Balarte**, directora designada por el Intendente Regional de Valparaíso.

**Asisten como invitados:**

- **Elodie Chabaud** Presidenta del Sindicato de Trabajadores/as de la Asociación Parque Cultural de Valparaíso
- **Mario Ahumada** Jefe de Administración y Finanzas.
- **Liliana Herrera**, Unidad de Desarrollo de las Personas
- **María José Oyarzún** Secretaria de actas.

### TABLA DE LA REUNIÓN

1. Presentación Dirección Ejecutiva sobre Análisis Recursos Humanos
2. Fija fecha Asamblea General Ordinaria de Socios
3. Exposición Gaudí en Valparaíso
4. Envío de carta aclaratoria a la Contraloría por Informe Final.
5. Propuesta de Comité de Crisis

## **DESARROLLO DE LA SESIÓN**

### 1. Presentación Dirección Ejecutiva sobre Análisis Recursos Humanos

La Directora Ejecutiva indica que se quiere entregar una propuesta para el año de transición 2019, considerando que se está trabajando en la elaboración del Modelo de Gestión que definirá el quehacer del Parque en sus distintos ámbitos al menos para los próximos cinco años. Se exponen los elementos considerados para el análisis y elaboración de propuesta para el periodo de transición hacia el nuevo modelo de Gestión:

- Vocaciones PCdV (Centro Cultural / Sitio de Memoria / Parque Área Verde)
- Cadena de Valor de las artes en la gestión del Parque
- Desafíos del Plan de Gestión Patrimonial (dos edificios declarados Monumentos Nacionales)
- Observación estructuras y perfiles otros centros culturales
- Análisis actividades 2014 - 2018
- Análisis de Personal, contratos, perfiles y planilla de remuneraciones
- Propuestas Jefaturas de Funcionamiento 2019
- Crisis económica del Parque

Además, la directora Ejecutiva da cuenta del crecimiento tanto de actividades como de la planta de trabajadores de la Asociación Parque Cultural de Valparaíso, hoy el Parque tiene un número de acciones de 2.700 aproximadamente. La planta de trabajadores ha ido aumentando en correlación con el aumento de las actividades y se estima que aún así faltan profesionales para cumplir con todos los requerimientos, tareas y desafíos que tiene el Parque dada sus distintas vocaciones y dado el volumen de actividades que mandata el convenio con el MINCAP.

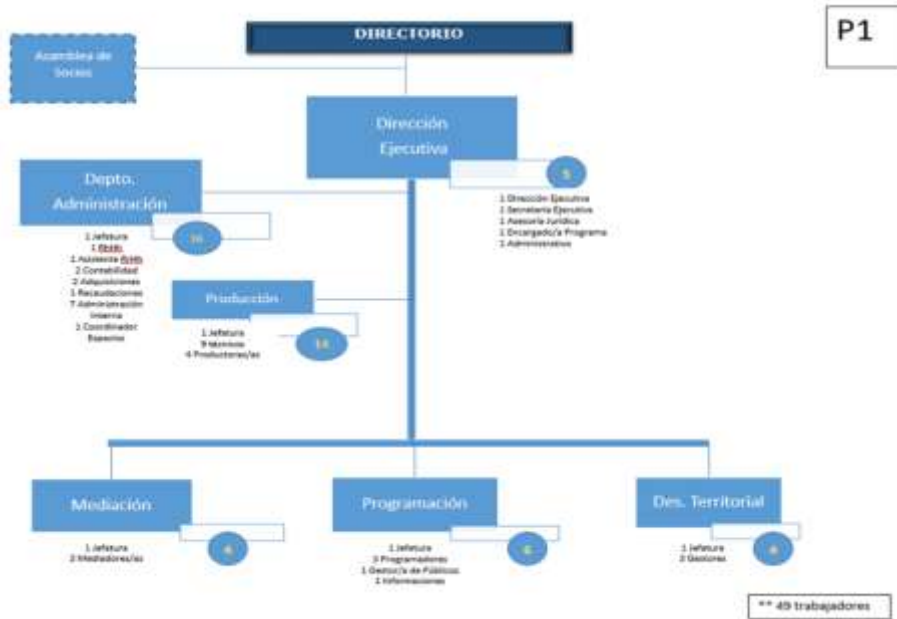
La Directora Ejecutiva explica que el aumento paulatino de actividades que se generó a raíz del convenio con MINCAP, lo que aumentó también la cantidad de trabajadoras y trabajadores de la Asociación.

Departamento	Planta	Honorarios	Total	Costo
Dirección Ejecutiva	1	2	3	M\$5.502.-
Administración	12	2	14	M\$14.011.-
Programación	12	2	14	M\$14.610.-
Mediación	7	0	7	M\$8.939.-
Comunicaciones	4	0	4	M\$5.437.-
Des. Territorial	3	0	3	M\$4.773.-
	39	6	45	M\$53.272.-

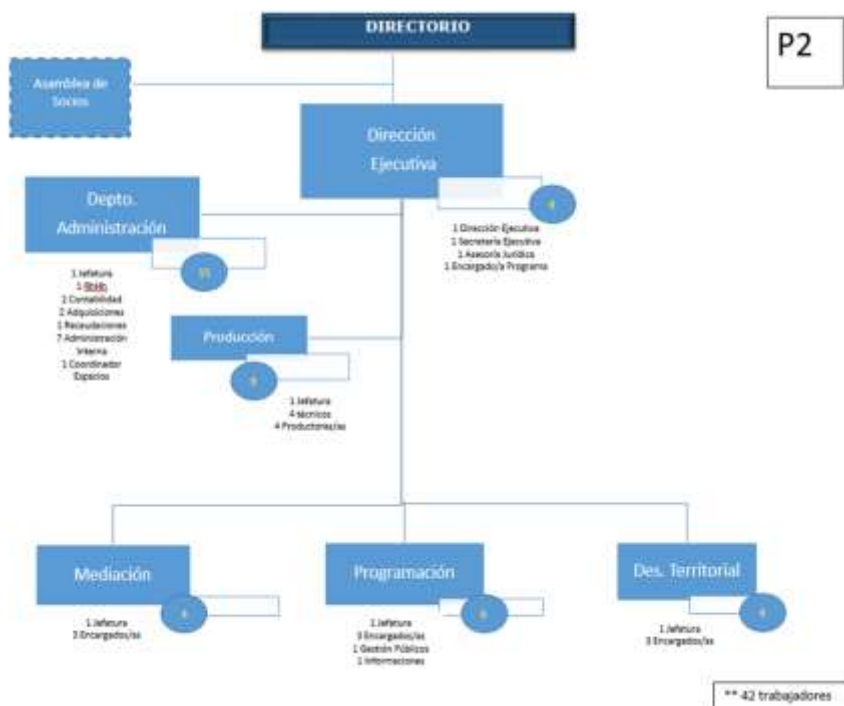
La Directora Ejecutiva explica que existen nudos críticos que hacen menos eficiente el desarrollo del trabajo que se realiza en el PCdV y que se encontrarían principalmente en los departamentos de Programación y de Comunicaciones. Explica que hoy todos los departamentos programan, y esa programación se realiza en base a la demanda y no existe una oferta programática, lo que no responde a una planificación estratégica con definición editorial

La Directora Ejecutiva presenta en conjunto con el Jefe de Administración dos propuestas de restructuración:

Propuesta 1: Modelo óptimo de trabajo



Propuesta 2: Nivelación de funciones y remuneraciones:



La directora Macarena Carroza indica que en el nuevo organigrama no existe un área para generar recursos y solo personal para ejecutar actividades. Con respecto a la posibilidad de generar recursos, la Directora Ejecutiva responde que la externalización del servicio de marketing debe estar enfocado, más que a un área de difusión de contenidos, a ser un área de marketing, que nos permita que la nueva propuesta de valor del Parque le de un posicionamiento estratégico como el espacio cultural más importante de la región, y por otro, lado que eso permita atraer empresas que quieran aportar recursos y desarrollar distintas líneas de generación de ingresos porque no podemos seguir dependiendo en un 97% del presupuesto del Estado. El presidente del Directorio indica que es difícil realizar el ejercicio de la revisión de recursos humanos si no existe una propuesta de rentabilización del PCdV, no se espera que sea equivalente el costo frente a las posibles ganancias que se podrían generar, pero que necesariamente debe existir un escenario financiero, ya que se presenta solo como un gasto, entendiendo la cantidad de trabajadores y el costo de la planilla de remuneraciones.

La Directora Ejecutiva menciona que es muy difícil bajar más aún los costos del personal y que lo único que se puede realizar es contratar un servicio externo de marketing y comercialización, según indica propuesta dos presentada al Directorio. El director Juan Ayala consulta por el costo de desvinculación de los profesionales del departamento de comunicaciones. El Jefe de Administración y Finanzas responde que es alrededor de 22 millones de pesos el costo de la desvinculación. El director Juan Ayala consulta el por qué existen dos contadores en el departamento de Administración y Finanzas, el Jefe de Administración y Finanzas responde a que se debe a las dos cuentas que se utilizan en el PCdV, sobre todo por lo que significa la administración y la rendición relacionada con el convenio con MINCAP.

La directora Isolda Torres consulta sobre las jornadas laborales de los trabajadores/as, ya que tiene dudas sobre si todos cumplen jornada de 45 horas semanales. La encargada de la Unidad de Desarrollo de las personas responde, que existen jornadas completas, medias jornadas y también sistema de turnos de doce horas por cuatro días a la semana.

El presidente del Directorio indica que si bien comprende la propuesta N°2 presentada por la Dirección Ejecutiva, ya que reduce los gastos en Comunicaciones al externalizar un servicio de marketing, consulta por el aumento de personal en Programación y si ello no afecta el cálculo presentado, ya que la propuesta incorpora dos trabajadores más en ese



departamento. La directora Macarena Carroza indica que le parece que se está tratando de normalizar una mirada en recursos humanos que ya se encuentra instalada, que es la administración de un aparataje que tiene solo costos, mejorando solo zonas críticas, pero que se vuelve difícil de defender al no incorporar un área que genere recursos con indicadores claros. El presidente del Directorio cree que es posible defenderla siempre y cuando exista un plan de negocios que genere ingresos necesarios para un nuevo esquema de financiamiento del Parque.

El director Juan Ayala considera que el *estaff* administrativo es demasiado grande en comparación con el *estaff* de producción y programación, solicita si es posible reducir el número en esa área. La encargada de la Unidad de Desarrollo de las Personas responde que el número de trabajadores en el área de operaciones es mayor que en otros lugares, porque se debe tomar en consideración la condición de "parque", lo que significa mantener 5.000 metros de áreas verdes, más de 4 puntos de acceso y un sistema de mantención exhaustivo, es necesario que se comprenda que existe un funcionamiento y una operatoria distinta a un centro cultural cualquiera, ya que el PCdV cumple el rol de "punto verde" en la ciudad.

La directora Isolda Torres indica que le parece excesivo el valor de la planilla de remuneraciones, además menciona que el departamento de Programación tiene varias falencias y que le parece que la jefatura en subrogancia lleva demasiado tiempo, concuerda que el departamento de Comunicaciones tiene también varios errores, sin embargo, le cuesta que se defina la desinstalación del departamento y se externalice el servicio. Además, menciona que en estado de crisis no se deben sumar más trabajadores. La presidenta del sindicato indica que no existe una sobrecarga de trabajadores, sino más bien una sobrecarga laboral y si es necesario hacer el ejercicio para justificar esa sobrecarga el sindicato está dispuesto hacerlo. Además, menciona que la desvinculación de un departamento completo generará un pésimo ambiente laboral.

El director Juan Ayala consulta si es posible tomar la propuesta N°2 sin obtener nuevas contrataciones, además menciona que, si es de público conocimiento el que el departamento de comunicaciones no funciona se debe tomar una determinación. El presidente del Directorio indica que es importante tomar una determinación, además precisa que desconoce si es posible o no inmiscuirse en una decisión que pareciera le corresponde a la administración, ya que el problema consiste en que efectivamente no existe un buen desempeño en el área de Comunicaciones.

La directora Isolda Torres indica que, si se va a desvincular al departamento de Comunicaciones, se entiende que se está en momento de crisis se debe comenzar a desvincular a todos los departamentos que se encuentran mal evaluados. La directora Macarena Carroza concuerda con la directora



Isolda Torres, pero considera que se debe plantear el mapa completo de reestructuración para que el proceso de los resultados esperados. La directora Ana Karina Piña indica que ninguna de las propuestas le parecen óptimas, ya que no puede solo existir un solo encargado de recursos humanos revisando el desempeño de todos/as los/as trabajadores/as.

La Directora Ejecutiva explica que luego de realizar un diagnóstico desde dirección y administración, se ha evidenciado que los departamentos más críticos son el departamento de Comunicaciones y el departamento de Programación. El primero porque no ha logrado dar el posicionamiento estratégico de este espacio cultural con las características del PCdV y el segundo porque trabaja en base a la demanda y no genera una oferta programática y, por tanto, contenidos propios.

El presidente del Directorio solicita considerar la posibilidad de que la Universidad Santa María asesore al PCdV en una propuesta de planificación estratégica, para que se colabore en respaldar la propuesta de recursos humanos del Parque, con mayor aporte de contenidos

El presidente del Directorio solicita justificar con indicadores la propuesta de externalización del servicio de Marketing presentado, para que se pueda aprobar la conveniencia de su contratación, en base a información más precisa respecto de condiciones y costos involucrados. La presidenta del sindicato solicita que se espere al mes julio, cuando existan los perfiles de cargo, para poder evaluar de la manera correcta el desempeño de los/as trabajadores/as. La directora Macarena Carroza considera que el rol de la Dirección Ejecutiva justamente es ordenar el funcionamiento administrativo del PCdV, si ya después de un año de desempeño laboral con el equipo, se tiene una mala evaluación de algunos departamentos, se deben tomar definiciones y si no se hacen movimientos no se producen los cambios que se requieren.

Por unanimidad se aprueba la propuesta de modificación del organigrama actual, pero se queda a la espera la presentación en la próxima sesión de Directorio una nueva propuesta que contenga indicadores para la aprobación de la externalización de Marketing y Comercialización y la modificación al resto de los departamentos.

## **2. Fija fecha Asamblea General Ordinaria de Socios**

Se acuerda fijar la asamblea para el día miércoles 10 de abril a las 18 horas.

## **3. Exposición Gaudí en Valparaíso**

La directora Macarena Carroza informa que solicitó que se pusiera en tabla el punto de la exposición "Gaudí en Valparaíso", menciona que no se concentrará en comentar los contenidos de la muestra sino que le interesa relevar el deficiente proceso interno que ha tenido el PCDV con esta

exposición, ya que ha solicitado la información desde el mes de septiembre del año 2018 y no ha tenido la información solicitada. Y está en conocimiento de que existe un convenio que no pasó por aprobación del Directorio, le parece complejo que se plantee que en él se sanciona la exposición más relevante del PCdV en el año como lo han manifestado desde el PCDV, pero que a pesar de su relevancia no haya sido consultado a los directores actuales de la Asociación. Reitera también, la solicitud en la información con respecto al presupuesto desglosado de la exposición, ya que la Asociación no está en condiciones de asumir costos adicionales. Además, menciona que le parece curioso que venga señalado en un documento que la empresa que está a cargo de comunicaciones de la exposición se encuentre que es la empresa Hook, empresa ligada a la desvinculación de Cecilia Miranda y que le inquieta lo que pueda suceder con estas incoherencias internas dentro del PCVD. Indica que es preocupante que se avale una exposición desconociendo el estado financiero de ella. Solicita que si se va a trabajar con tanta rigurosidad en otros temas debe también hacerse en este caso porque expone al Directorio y a toda la misión de fortalecer la gestión del PCDV y su credibilidad. Menciona que solicitó información a dirección ejecutiva y al presidente y la información no llega.

El presidente del Directorio responde que cuando a él le correspondió asumir el proyecto de la exposición "Gaudí en Valparaíso", luego de ser ésta convenida en reunión solicitada por el CRUV y estando presentada la idea al directorio en su oportunidad y avalada la decisión de ser el encargado de llevar adelante la iniciativa, así como ya concretado el aporte de varios auspiciadores públicos y privados, interpretó que no era necesario una mayor intervención por parte de la Asociación. La directora Macarena Carroza menciona que se omitió que existía un convenio en curso y que se pudo conocer el convenio cuando faltaban días para la inauguración y cree tener la sensación de que se vio obligada a asumir un convenio desconociendo su contenido. Por lo que solicita, antes de terminada la exposición, conocer todos los antecedentes y la distribución de los recursos del convenio.

El presidente del Directorio menciona que en el convenio se explicita lo acordado entre el PCdV y el CAV, no correspondiendo conocer el detalle de los costos de CAV con respecto a otros ítems, porque el PCdV no tiene relación con los fondos adjudicados por ellos, sino más bien solo entrega un auspicio que se traduce en los espacios entregados para que se desarrolle la exposición. La directora Macarena Carroza solicita que quede en acta que solicitó que el convenio debió ser revisado y aprobado por el Directorio.

El director José Bonifaz indica que es clara la postura de la directora Macarena Carroza, pero cree que no existe un protocolo para un convenio

de esa envergadura y solicita que se genere ese protocolo, donde se incluya el detalle de flujo de recursos, además del manejo de información del proceso de elaboración del convenio. Considera que el conflicto se genera a raíz de la inexistencia de un procedimiento.

La directora Macarena Carroza indica que le complica que la directora Macarena Ruiz reciba el llamado del concejal Claudio Reyes consultando por las aprensiones que se hablaron en la sesión de Directorio anterior, considera que las sesiones del Directorio de la Asociación deben ser un espacio de confianza.

Juan Ayala indica que también en el proyecto existe una oportunidad política debido a la gran convocatoria que ha suscitado, posicionando al PCdV de manera positiva ante la comunidad

La directora Macarena Carroza solicita que se le exija al CAV el presupuesto abierto de la exposición de Gaudí, donde se puedan revisar los ingresos y egresos que ha generado la exposición. Porque le interesa revisar que los auspicios estén destinados a acciones e ítemes que se puedan respaldar y que no existan duplicidades en el presupuesto, ya que la exposición se le ha facilitado espacios, mediación, recursos humanos, etc. Los cuales debiesen evidenciarse. Se aprueba por unanimidad solicitar la información al CAV.

#### **4. Envío de carta aclaratoria a la Contraloría por Informe Final.**

El presidente del Directorio informa que solicitó al Abogado de la Asociación que se refiera sobre si es correspondiente pagar lo requerido por Contraloría, ya que le parece que no se puede cobrar a la Asociación lo que fue previamente aprobado por el Ministerio. La directora Macarena Carroza consulta si en el caso de no realizar el pago al Ministerio, es posible que se retenga el traspaso de la segunda remesa.

La Directora Ejecutiva explica que, en la reunión sostenida con Contraloría Regional, con el Jefe de Control Externo, se les informó que el Ministerio no puede retener lo que es entregado a través de glosa presupuestaria, por lo que no correspondería la suspensión de la remesa del segundo semestre. Además, informa que no es posible pagar lo solicitado por Contraloría en el informe final 2018 con los recursos asignados, ya que se estaría haciendo un mal uso de los recursos públicos y que no existen recursos suficientes en la cuenta de ingresos propios para poder cancelar en un pago lo que se solicita.

La presidenta del sindicato, informa que existe inquietud por parte de los/as trabajadores/as, por el posible retraso en la entrega de la segunda remesa y solicita que quede en acta que el Sindicato pide que se tomen las medidas necesarias para evitar el retraso del pago de remuneraciones de los





trabajadores en el caso de no estar a tiempo el traspaso de la segunda cuota.

El presidente del directorio indica que se debe generar un acuerdo con el Ministerio para realizar los pagos en cuotas dentro de un plazo razonable.

### **5. Propuesta de Comité de Crisis**

Se solicita que la directora Macarena Carroza entregue propuesta del Comité al Directorio para ser discutido.

<b>Eugenio Roberto Barría Kirkwood</b>	<b>Macarena Carroza Solar</b>
<b>Isolda Torres Manríquez</b>	<b>Isolda Torres Manríquez</b>
<b>Juan Ayala Veloso</b>	<b>José Bonifaz Suárez</b>