



**Coloquio: “A 100 años de la revolución rusa; influencia y proyecciones en América Latina”**  
20 y 21 de junio, 2017

**Organizan:** Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano CEPIB UV del Instituto de Filosofía UV y Parque Cultural de Valparaíso

**Patrocina:** Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso

**Colaboran:** Editorial La Pajarilla y Taller América Debate

**Lugar:** Parque Cultural de Valparaíso, Calle Cárcel N°471, Cerro Cárcel, Valparaíso, Chile

**PROGRAMA**

**Día 1: 20 de junio**

10:30 hrs.	Palabras iniciales Parque Cultural y CEPIB UV
10:45 – 11:15 hrs	<b>Conferencia:</b> "Leer <i>El Capital</i> en clave de fetichismo y explotación. A 150 años de la aparición del Capital de Karl Marx". Prof. Osvaldo Fernández, Doctor en Filosofía
	<b>Café</b>
11:30 – 13:30 hrs.	<b>MESA: Proyectos culturales</b> Modera: Patricia González  “El asedio externo e interno al comunismo latinoamericano, 1943-1956” Patricio Herrera, Doctor en Historia  “Debates sobre la cultura en la Unidad Popular” César Zamorano, Doctor en Literatura hispánica  “El Lenin y el antiimperialismo: Una lectura desde el indoamericanismo de Antenor Orrego” Gonzalo Jara Townsend, Magíster en Filosofía  “Una traducción de la Revolución” Jaime Villanueva (DEI UV)

CORTE	
15:30 – 17:00 hrs.	<p><b>MESA: La revolución y el pensamiento latinoamericano.</b> Modera: César Zamorano</p> <p>“La revolución de octubre; irresistible y trágica” Jorge Budrovich (DEI UV)</p> <p>"Nuestro Lenin y la revolución" Gonzalo Osandón y Guillermo Ascencio, Editorial de La Pajarilla</p> <p>“La Revolución Rusa en el imaginario político de José Carlos Mariátegui” Claudio Berríos, Magíster en Filosofía</p>

## Día 2: 21 de junio

10:30 – 12:00 hrs	<p><b>MESA: Literatura y Revolución (CEA-UPLA).</b> Modera: Martin Ríos</p> <p>“Crítica de Antón Chéjov a la Rusia zarista a través del análisis del cuento <i>La muerte del funcionario</i>”. Alejandro Banda, Doctor en Literatura Hispanoamericana Contemporánea</p> <p>“La recepción y la importancia de la mujer proletaria en novela <i>La sangre y la esperanza</i> de Nicomedes Guzmán: familia, trabajo y lucha política” Ana María Cristi Cabello, Magíster en Literatura</p> <p>“Del anarquismo a la poesía, de la poesía a la revolución. Tres hitos fundacionales en la obra de Manuel Rojas” Rodrigo Carvacho Alfaro, Magíster en Literatura</p> <p>“La presencia de la “Revolución española» en la novela <i>El día que me quieras</i> de Osvaldo ‘Gitano’ Rodríguez Musso” Braulio Rojas Castro, Doctor en Filosofía</p>
12:00 – 12:15 hrs.	Café
12:15 – 14:00 hrs	<p><b>Mesa Foro</b> Taller América Debate</p>
14:00 - 14:15 hrs	Cierre: palabras finales