

SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SEA /PCdV 2015

PCdV

[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

11 AL 15
MAY. 2015



PRESENTACIÓN

Este es el tercer año que en Chile celebramos la **Semana de la Educación Artística – SEA** y tercer año que el **PCdV** se suma a esta importante celebración.

Para este año hemos diseñado y propuesto un programa de actividades **SEA/PCdV** que aporta al debate y a la reflexión. Trabajaremos desde distintos ejes temáticos propuestos desde nuestro ámbito, en tanto territorio de pertinencia, así como plataforma de creación y producción artística y cultural, lugar de historia, memoria y espacio de encuentro con la comunidad.

En este contexto, el Parque se suma como uno de los **Circuitos Culturales SEA/PCdV 2015, con la premisa de abrir para los estudiantes los distintos espacios y procesos creativos que se desarrollan en el Parque Cultural**, además de invitarlos a conocer la historia, arquitectura y riqueza cultural del recinto, una invitación para que los estudiantes puedan compartir, conocer y aprender de nuestros artistas, sus distintas reflexiones, estéticas y relatos.

Mayo el mes que se celebra la SEA y también es el Mes del Teatro donde celebramos el natalicio y legado del destacado director nacional Andrés Pérez, por este motivo el PCdV ha concentrado durante todo mayo una fuerte programación de teatro local y nacional.

En este contexto, hemos invitado a las distintas compañías de teatro que se encuentran con nosotros en proceso de residencia y /o programación artística durante este 2015, para que abran sus espacios de creación propiciando un diálogo e interacción entre artistas y escolares: **Cia. Experimento Pierrot, Cia. Teatro Turba, Cia. La Coraje, Cia. La Pasionaria, Cia. Meconio** y **Cia. Moviendo Hilos** han aceptado nuestra invitación, proponiendo actividades especialmente diseñadas para la SEA/PCdV 2015, a las que se suma la artista visual **Anelys Wolf** quien realizará visitas guiadas y mediación en torno a su exposición *Glamour Chileno*.

De esta forma, **SEA/PCdV 2015**, es también una oportunidad para visibilizar y poner en valor el trabajo artístico y creativo de nuestros artistas, con sus distintas estéticas y relatos.

Invitamos a estudiantes y profesores a sumarse y participar de nuestras actividades de la Semana de Educación Artística SEA/PCdV 2015, compuestas por visitas guiadas y mediadas, ensayos abiertos, presentaciones y foros de obras teatrales, porque el Parque es un lugar de encuentro con las manifestaciones artísticas y culturales y es también el Patio de tu Escuela!.

PROGRAMA

1. VISITA GUIADA PCdV Y ENSAYO ABIERTO OBRA TEATRAL:

RODEO'S.

Compañía de Teatro Turba

Fecha: Martes 12 de mayo

Hora: 10:00, 12:00 y 15:00 horas

Tiempo de Duración: 1 hora y 45 minutos.

Dirigido a: Alumnos de 7° básico a 4° Medio

Cupo: 50 alumnos por cada visita

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl



DESCRIPCIÓN:

Turba compañía realizará un ensayo especial del espectáculo Rodeo's, el cual está diseñado con el fin de dar a conocer a los asistentes la metodología de trabajo, las técnicas y herramientas empleadas y las características del relato y su discurso. **Rodeo's** presenta una reflexión sobre el estado cultural de nuestra sociedad y el efecto de elementos foráneos que le han determinado y transformado, desde sus orígenes hasta la actualidad, estableciendo un cruce temático entre la educación y el juego. Tomando elementos de la cultura popular, la compañía, los re-significa, los re-ordena y re-articula para proponer un juego escénico lúdico y desenfadado. Cinco personajes juegan, se enfrentan y reflexionan sobre y desde nuestra idiosincrasia, situándose en un mundo determinado por la infancia y el terror, un espacio con sus propias reglas, un Rodeo's con semejanzas y distancias de nuestro deporte nacional, una mutación que apela a lo festivo y lo tortuoso. Una narración que se teje a partir de los cinco personajes de la obra, desde una visión de mundo que insta a valorar lo esencial del individuo por sobre los modelos propuestos.

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

TURBA compañía es una agrupación artística residente en Valparaíso, Chile. Está conformada por productores, dramaturgos, actores, músicos, artistas visuales, diseñadores y cineastas. Desde el 2007 a la fecha han trabajado más de 40 artistas nacionales e internacionales, estrenando 8 montajes escénicos: "La Táctica del Avestruz"(2007), "La Caravana Carnavalesca Hacia La Muerte"(2008), "Maniqués: Profilácticos & Caramelos"(2009), "Papá Noel, Mamá Tampoco"(2010-2012), "Dubois Santo/Asesino"(2011), "La Táctica del Avestruz II parte El Color Secreto"(2011), "La Burrada, Pieza para un día de Invierno"(2012) y "Rodeo's"(2011-2015). En cada uno de estas producciones se ha desarrollado una línea de trabajo experimental, que indaga en los alcances de la performatividad en el arte teatral. A través de un lenguaje de instalación escénica y búsqueda de relaciones con el público por medio del movimiento, el gesto, el sonido, la palabra, la composición coreográfica y los dispositivos escénicos; Turba elabora espectáculos provocadores, producto de narrativas que proponen diversos formatos para la experiencia estética, con el fin de propiciar una reflexión acerca de la identidad humana y su relación con los procesos modernizadores de la sociedad contemporánea.

2. VISITA GUIADA Y ENSAYO ABIERTO OBRA TEATRAL:

¿POR QUÉ CELEBRAMOS EL DÍA DE LA MUJER?

Compañía La Coraje

Fecha: Miércoles 13 de mayo

Hora: 10:00, 12:00 y 15:00 horas

Tiempo de Duración: 1 hora y 45 minutos.

Dirigido a: alumnos de 7° básico a 4° Medio

Cupo: 50 alumnos por cada visita.

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl



DESCRIPCIÓN:

El ensayo abierto tiene como objetivo exponer la labor creativa que hasta la fecha la Compañía La Coraje ha venido desarrollando, tanto en trabajos anteriores como en el proyecto que actualmente realiza, **¿Por qué celebramos el día de la mujer?**. Esta idea original de obra nace de las inquietudes de la Compañía acerca de la conmemoración de este día, el 8 de marzo Día de la Mujer. La Cia, expondrá y compartirá con los estudiantes las distintas etapas para la creación de obra; investigación historiográfica para comprender y asimilar todos los sucesos, mitos e hitos asociados a esta fecha; proceso de ensayos a través de improvisaciones que crearán finalmente la dramaturgia y puesta en escena.

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

Compañía La Coraje es una compañía emergente que ha puesto especial atención en la creación de obras que sean dirigidas y que se constituyan como un aporte para el sistema escolar y los educandos. La Compañía nace en 2012, con la realización de su primer montaje *El Radio Teatro* como recuperación de la memoria local de los cerros San Juan de Dios, Cordillera, Polanco y Alegre. Este montaje fue mostrado en establecimientos educacionales aledaños a dichos cerros. El siguiente montaje fue *Manú*, obra de teatro que cuenta la historia de una niña Aymara que desea ir a la escuela en la ciudad y cuáles son las dificultades para hacerlo. Luego continuó *Primos entre sí*, montaje realizado en conjunto con el Departamento de Matemáticas de la Universidad Técnica Federico Santa María, en un proyecto de difusión matemática a través del teatro, obra que se mostró tanto los Campus de Valparaíso y Santiago, con funciones abiertas a alumnos de enseñanza media. Hoy, la Compañía trabaja en la creación de su nuevo proyecto "Por qué celebramos el día de la mujer", que pretende exponer cómo nace este día, el 8 de marzo, qué es lo que se conmemora, desentrañar todo lo relacionado y vincularlo indudablemente con nuestra situación actual.

3. VISITA GUIADA Y ENSAYO ABIERTO OBRA TEATRAL:

KLEIN

Compañía La Pasionaria

Fecha: Jueves 14 de mayo

Hora: **10:00, 12:00 y 15:00 horas**

Tiempo de Duración: **1 hora y 45 minutos.**

Dirigido a: **Alumnos de 1º a 4º Medio**

Cupo: **50 alumnos por cada visita**

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl.



DESCRIPCIÓN:

El 2008 **León Klein**, incapaz de asumir la separación con su ex pareja Jocelyn Muñoz, intentó en tres oportunidades dinamitar la casa donde ella habitaba con el hijo de ambos. Cinco años después, en mayo de 2013, asesinó por celos con un destornillador al actual novio de la mujer. Basados en este hecho noticioso, el colectivo teatral La Pasionaria generó esta propuesta de dramaturgia colectiva, profundizando en esta tormentosa relación, cuestionando el concepto tradicional de locura y, empatizando con cada miembro de la familia, alejados de los juicios morales con que los medios de comunicación cubrieron esta polémica historia. La actividad consistirá en un ensayo abierto donde La Cía. compartirá el proceso creativo con los estudiantes, generando una instancia de retroalimentación donde tanto el colectivo como los estudiantes visitantes podrán intervenir activamente y guiar de esta manera el camino que irá tomando la obra, por medio de improvisaciones del actor y las actrices a partir de las sugerencias e impresiones de los estudiantes.

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

Colectivo teatral **La Pasionaria** surge a principios del 2014 con el fin de afrontar temas complejos para este sistema construido y manipulado por una hegemonía y revisar las variantes y distintas perspectivas de un hecho, pensamiento y accionar, tomando para esto historias reales y dejando fuera todo juicio. Actualmente el colectivo está trabajando en el re-montaje de **Klein**, gracias a su exitosa temporada 2014 que pasó por diversas salas de Valparaíso y, además, se trabaja en otros 2 montajes: Vilma (centrada en un público adulto joven - adulto) y Utena (centrada en un público adolescente) que se estrenarán en junio y en el 2do semestre 2015, respectivamente. Estas obras confirman el interés del colectivo por trabajar, especialmente sobre la mediatización.

4. FUNCIÓN Y FORO OBRA TEATRAL:

MUJERES QUEBRADAS, LAS CENIZAS DE LA PIEL

Compañía Experimento Pierrot

Fecha: Viernes 15 de mayo

Hora: 12:00 horas

Tiempo de Duración: 1 hora 15 minutos.

Dirigido a: Alumnos de 8° Básico a 4° Medio

Cupo: 307 alumnos

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl



DESCRIPCIÓN:

Mujeres quebradas, las cenizas de la piel, es una obra que plantea como temática central la imagen de la mujer-madre como víctima de la violencia, los estragos y la destrucción ocasionados por la ambición de poder y el afán de imponer un régimen totalitario a través del terror, donde la figura del hijo aparece como “un latido de vida permanente” en el ambiente devastado circundante. Mujeres, y al mismo tiempo madres, que supieron convivir con el dolor y que aprendieron aferrarse a la esperanza logrando dejar huellas a través de las cenizas de su piel, comunicándonos sus fortalezas y debilidades, sus seguridades e inseguridades, sus convencimientos y contradicciones. La creación dramaturgica se inspira en testimonios reales a través de un levantamiento bibliográfico acerca de genocidios y dictaduras ocurridos a nivel mundial, precisando ciertas situaciones donde la “mujer-madre y su hijo” son el marco motivacional para crear una historia.

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

Desde sus inicios **Compañía Experimento Pierrot** ha centrado su investigación escénica en torno al teatro, la danza-teatro y teatro físico, cuenta con una dilatada trayectoria a nivel local y nacional con presentaciones y giras nacionales e internacionales, entre sus principales obras destacan: 1998 Jerao: de la sombra a la luz / 1999 Contrapunto para dos voces cansadas / 2001 Vacíos... / 2003 AUTOPSIA / 2005 Frágil memoria o el intento del Olvido / 2007 Letras Rojas / 2007 Escoba nueva barre bien. / 2010 Analyze. / 2013 Unipersonal Turbaciones.

5. FUNCIÓN Y FORO DE LA OBRA:

EXIT

Agrupación Cultural Meconio

Fecha: Viernes 15 de mayo

Hora: 11:00 horas

Tiempo de Duración: 60 minutos.

Dirigido a: Alumnos de 7° Básico a 4° Medio

Cupo: 70 alumnos

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl



DESCRIPCIÓN:

La temática central de **EXIT** son las relaciones humanas. Cómo se construye una relación, se desarrolla y decanta. El montaje centra la atención en una historia que habla del cómo tres personas se conocen, como se desarrolla esa relación y cómo sigue en el tiempo. Estas tres personas pasan de ser hermanos, amigos, colegas, una pareja, armando y desarmando relaciones sociales. La música es en vivo donde el *músico-performer* pasa a ser el que cuenta o guía la historia generando distintas atmósferas sonoras para potenciar los estados corporales y emocionales tanto de los intérpretes, como del público activo. **EXIT es un montaje performático** que fusiona las disciplinas del Teatro, la Danza, el Butoh y la Música en vivo, tomando la *performance* desde la perspectiva de acto único e irreplicable, en donde el público tiene la posibilidad de ejercer un rol activo en la *representación*.

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

La Compañía propone la exploración e investigación entre el Teatro Naturalista, Brechtiano y de Gestos, la Danza Contemporánea, el Butoh, la Música experimental + Sonidos en Vivo y el espacio a utilizar como soporte contenedor de una experiencia. Todos estos componentes actúan con la misma intensidad, pasando a ser un todo unificador que entrega "algo". **La Compañía Meconio** apuesta por la construcción; por la co construcción; por la inclusión y por la posibilidad de generar expansión de visiones a través del acto creativo y del diálogo.

6. VISITAS MEDIADAS EXPOSICIÓN:

GLAMOUR CHILENO, GRANDES ÉXITOS, PINTURAS DE ANELYS WOLF

Anelys Wolf, Artista Visual.

**Fecha: Martes 12, miércoles 13 y
jueves 14 de mayo**

Hora: 10:00, 12:00 y 15:00 horas

Dirigido a: Alumnos de 5° básico a 4° medio

Cupo: 50 alumnos por cada visita

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl



DESCRIPCIÓN:

La pintura operando sobre fotografía patrimonial. Todos tenemos acceso a fotografías familiares las cuales guardan mucho más que la fisonomía de algún ser querido que ya no está. Si hacemos el ejercicio de observar por un período corto de tiempo una foto y luego desde la memoria intentamos hablar sobre ella seguramente enumeraremos tres cosas básicas: quién, dónde y cuándo; pero si hacemos el ejercicio de dibujar esta misma imagen le estaremos dando primero, mucho más tiempo a la observación, y al recorrer con la mirada la imagen y luego con el lápiz o las pinturas sobre la superficie del papel o tela, aparecerán detalles como objetos, texturas, tipo de iluminación, que complementan mucho más profundamente la comprensión y contextualización de signos y símbolos que yacen escondidos muchas veces en un segundo plano pero que, sin embargo, pueden dar cuenta de detalles de contextos culturales, económicos y sociales de la imagen.

Importante: Los participantes seleccionarán previamente desde los álbumes fotográficos que encuentren en sus casas, fotografías que sean de fecha anterior a su propio nacimiento y donde obviamente las personas que aparezcan en la imagen **no** serán ellos mismos, estas fotos deberán traerlas el día la actividad y será el objeto que gatille el dialogo entre la artista y los estudiantes

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

Anelys Wolf es hija de la interculturalidad que caracteriza a la zona norte de Chiloé. De madre venida de Quinchao, isla del mar interior del archipiélago, desde donde salía en su época de estudiante a caballo, en bote y luego en tren para llegar la Escuela Normal de Ancud, donde se formó como profesora. Su padre, descendiente de colonos alemanes, dedicado a la agricultura y el comercio. En la casa paterna de Anelys en Ancud se habla y se siente Chiloé: la lluvia a través de la ventana, el calor del fuego de la cocina a leña. Entre 1999 y el año 2008 Anelys Wolf colabora profesionalmente desde la fotografía, el diseño, la pedagogía y la gestión con numerosas instituciones culturales de Chiloé. En ese período recorre la isla por mar y tierra descubriendo el Chiloé profundo: agricultura, pesca, artesanía tradicional, recursos naturales, patrimonio arquitectónico, educación y, por supuesto, el contacto con su gente y su particular pensamiento mítico aun vigente, han sido experiencias registradas sin entrar de forma directa en su obra plástica. Esta necesidad actual de explicar a través de la pintura su tierra de origen, surge luego de numerosos y largos periodos de viajes y exposiciones de la artista en Europa entre los años 2009 y 2012, donde esta lejanía le provocó la necesidad de explicar el lugar de donde venía, sus maravillas y sus problemáticas.

7. TALLER:

ARMA TU PROPIA MARIONETA

Compañía Moviendo Hilos.

Fecha: Lunes 04 a viernes 15 de mayo

Hora: **13:00 a 16:00 horas**

Dirigido a: **Alumnos de 5° a 8° Básico**

Cupo: **20 alumnos (Actividad focalizada para alumnos de la Escuela República del Salvador, Cerro Cordillera)**



DESCRIPCIÓN:

Los estímulos artísticos de calidad aportan sin duda alguna en la formación integral de las personas generando positivamente profundos cambios en la comunicación y el conocimiento. La Compañía Moviendo Hilos ha diseñado un taller de construcción **Arma Tu Propia Marioneta**, focalizado en niños de 10 a 13 años de la Escuela República del Salvador, seguros de conducirlos hacia un proceso personal y colectivo que los vincule con su índole creativa y estableciendo puentes que les permitan dialogar con el imaginario. En este taller los alumnos aprenderán a construir una marioneta con la técnica de los hilos. Desde preparar el papel maché, construir cuerpos de madera, diseño y confección del vestuario, hasta poner los hilos y dar vida al personaje.

RESEÑA DE LA COMPAÑÍA:

La Compañía Moviendo Hilos cuenta con una vasta trayectoria en la creación de obras y realización de talleres de confección y manipulación de marionetas. La Compañía se forma el año 2003, estrenando en abril del 2004 su primera creación "El Principito". Desde el 2004 en adelante la Compañía se ha presentado en diversas regiones del país, ha realizado distintas giras a Europa y ha participado en variados festivales nacionales e internacionales. Actualmente la Compañía trabaja en la creación de un nuevo espectáculo y junto a su directora Marcela Chiappe, forman parte del cuerpo de profesores del Teatromuseo del Títere y el Payaso en Valparaíso.

PCdV

[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

Mayor Información: www.scorvalan@pcdv.cl

