



VII FESTIVAL  
DE ARTE SONORO  
VALPARAÍSO

# FESTIVAL TSONAMI 2013

**PCdV**  
[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]

3 AL 8  
DIC. 2013



## Actividades de Mediación Cultural Parque Cultural de Valparaíso

El Parque Cultural de Valparaíso y Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami, invitan de manera muy especial a todos los artistas y personas interesadas en el arte sonoro a sumarse y ser partícipes de las distintas Acciones de Mediación en torno a la 7ma versión del Festival.

El objetivo es poder acercar de manera más profunda a todos aquellos artistas y personas que se interesan en la exploración y experimentación del arte sonoro a través de distintas acciones, ponencias y un conversatorio que estarán cargo de destacados artistas que participan del festival.

Entre las actividades de Mediación en el Parque Cultural destacan El Caminar Silente a cargo de la artista Vivian Caccuri (Brasil) y las ponencias de Pia Sommer (Chile), Michael Vorfeld (Alemania) y el conversatorio La experiencia auditiva y el registro como estética contemporánea, junto a los artistas Eamon Sprod (Australia), John Grzinich (USA/Estonia) y David Velez (Colombia).

En este documento les entregamos mayor información de las actividades y reseñas de los artistas involucrados para motivar el interés y participación de todos ustedes.

## Presentación Tsonami 2013

Tsonami es una plataforma dedicada al fomento y la difusión de prácticas sonoras contemporáneas. Con base en la ciudad de Valparaíso, Chile, la principal actividad, desde el año 2007, ha sido la realización del Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami, instancia de socialización y de intercambio en torno a prácticas sonoras y experimentales. A partir del año 2012 la organización a mantenido acciones continuas durante el año como workshops, conciertos, acciones de formación y difusión que han venido a complementar la labor realizada durante el Festival.

Este año Festival Tsonami, que se realizará entre el 3 y 8 de diciembre, convoca a artistas nacionales e internacionales bajo la temática curatorial de Lugar, Escucha y Registro, invitando a crear obras y propuestas específicas para la ciudad. Además de la estructura desarrollada en los últimos años de Instalaciones, Intervenciones, Conciertos/Performances, Charlas, Transmisión Radial y Talleres, el Festival preparó un espacio de residencias artísticas para proyectos que investiguen en base a las ideas curatoriales expuestas, que culminará con una muestra de los procesos vividos por estos artistas durante su estadía en Valparaíso.

## PONENCIAS

Miércoles 4 de diciembre

**Vivian Caccuri (Brasil) • Pia Sommer (Chile) • Michael Vorfeld (Alemania)**

17:30 hrs. • Sala Proyección PCdV

Jornada de ponencias de artistas. Vivian Caccuri realizará la presentación El Caminar Silente y otras experiencias de profundización en el tiempo. Pia Sommer presentará la charla El sonido en las artes visuales y Michael Vorfeld realizará la conferencia The incandescent lamp.

### **Vivian Caccuri (Brasil)**

<http://viviancaccuri.net>

Vivian Caccuri es artista brasilera radicada en Río de Janeiro, master en Estudios Sonoros en UFRJ/Princeton University. Su trabajo incluye medios como la performance, instalaciones sonoras, grabaciones, obras sobre papel y vídeo, medios que utiliza para explorar el carácter acústico de las ciudades y la memoria del observador. En los últimos años ha trabajado con músicos como Arto Lindsay y Gilberto Gil en proyectos de performance e instalaciones sonoras y se ha presentado en VERBO (Galería Vermelho, São Paulo), 33o Panorama de Arte Brasileira (MAM, São Paulo) y otros. En Tsonami 2013 Vivian presentará la performance El Caminar Silente.

### **Pia Sommer (Chile)**

[www.piasommer.cl](http://www.piasommer.cl)

Pia Sommer es Licenciada en Artes (IA / PUCV) y Máster en Arte Sonoro, artes plásticas, arquitectura y música de la Universidad de Barcelona, España. Sus obras transitan entre las artes visuales y sonoras, trabajando principalmente con soportes como la voz, video, altavoces y obra gráfica; el formato, la mayoría de las veces, se traduce en instalaciones, haciendo uso de nuevas tecnologías, como también de prácticas analógicas. Ha participado en numerosas exposiciones personales y colectivas, galerías y museos nacionales e internacionales, como en el Museo Picasso, el Convent de Sant Agustí, CCCB y Hangar en Barcelona y en la fábrica de creación L'Estrech de Sabadell. En VideoSur II en la Universidad de MassArt de Boston, Estados Unidos y la Galería Proyectista de Buenos Aires, Argentina. En Galería Casa E, Sala Puntángeles y CNCA de Valparaíso. En el Museo de la Solidaridad Arte Contemporáneo Salvador Allende, en Perrera Arte en Santiago, Sala Juan Egenau de la Universidad de Chile y en el MNBA también de Santiago de Chile. Además ha sido convocada el 2007 al Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami, el Festival Internacional Perfo puerto, Festival de Editores Independientes en Andalucía y CurtCircuit Fest de Barcelona este último año en Antic Teatre, España.

### **Michael Vorfeld (Alemania)**

[www.vorfeld.org](http://www.vorfeld.org)

Músico y artista visual, actualmente reside en Berlín. Michael toca instrumentos de percusión e instrumentos de cuerdas diseñados por él mismo y compone piezas electro-acústicas. Trabaja en el campo de la música experimental, improvisada y arte sonoro, involucrándose a menudo en proyectos artísticos de sitio específico. Lleva a cabo instalaciones y performances con luz, trabajos con fotografía y video. Además de sus actividades como solista, es miembro de varios ensambles y colabora con artistas de distintos medios. Su lista de actividades incluye numerosos conciertos, performances y exhibiciones en Europa, América, Asia y Australia.

## CONVERSATORIOS

Jueves 5 de diciembre

La experiencia auditiva y el registro como estética contemporánea

17:30 hrs. • Sala Proyección PCdV

**Conversatorio moderado por David Velez (Colombia) quien junto a Eamon Sprod (Australia) y John Grzinich (USA/Estonia) discutirán sobre el uso de las grabaciones de sonido y la escucha como prácticas del arte sonoro.**

### **David Velez (Colombia)**

[www.davidvelezr.tumblr.com](http://www.davidvelezr.tumblr.com)

Artista sonoro y compositor colombiano.

Magíster en Artes Plásticas y Visuales. Universidad Nacional de Colombia.

Fundador y Editor en Jefe de la publicación The Field Reporter.

Fundador y Co-director del sello Impulsive Habitat. El trabajo de Velez se relaciona con el constante ciclo de construcción y destrucción que generan las fuerzas de la naturaleza. La relación con la naturaleza misteriosa, invisible e intangible del tiempo y el sonido.

Para Tsonami, Velez prepara un concierto y una jornada de diálogo junto a Eamon Sprod y John Grzinich.

### **Eamon Sprod (Australia)**

[www.tarab3058.com](http://www.tarab3058.com)

Tarab/Eamon Sprod es un artista sonoro, que actualmente reside en Melbourne (Australia), el cual explora locaciones urbanas por medio de sonidos recolectados y gestos táctiles con objetos encontrados, generando composiciones dinámicas y psicogeográficas. Más que documentar un sitio, Tarab está interesado en una vinculación directa con nuestro entorno, desmenuzando narrativas, sensaciones viscerales y una atención a la situación.

Tarab también trabaja con instalaciones, exponiendo solo y colectivamente. En 2011 contribuyó a Magnetic Traces, un estudio sobre el arte sonoro Australiano y Francés en la ciudad de París. Su trabajo compositivo ha sido publicado por varios sellos incluyendo Naturestrip, 23five, Kaon, Unfathomless, Semperflorens, Recorded Fields y Trente Oiseaux. Ha presentado su trabajo en Australia, Europa, Norte América y Japón.

### **John Grzinich (USA/Estonia)**

<http://maaheli.ee>

John Grzinich es un artista de medios mixtos que ha estado activo desde el principio de la década de 1990 como artista y coordinador cultural independiente, combinando métodos tan divergentes como la grabación de campo, escultura cinética, composición electroacústica, performance, percepción espacial y acústica. En los últimos años Grzinich se ha centrado en dictar talleres sobre varios aspectos del sonido que fomentan la colaboración por medio de la comunicación social, performance, mapping, grabación y edición. Vive en Estonia y trabaja como coordinador de programación para MoKS, un centro sin fines de lucro dirigido por artistas. Para Tsonami John prepara un taller, un concierto, una charla y una acción sonora en espacio público.

## ACCIÓN/INTERVENCIÓN

Jueves 5 de diciembre

**El Caminar Silente • Vivian Caccuri (Brasil)**

**10:00 a 18:00 hrs • Acciones e Intervenciones • Recorrido previamente diseñado por la artista.**

**Se requiere inscripción previa: [artesonoro@tsonami.cl](mailto:artesonoro@tsonami.cl)**

Caminata de ocho horas, en la cual un grupo de personas recorrerá espacios acústicos de la ciudad de Valparaíso. Bajo un voto de silencio recorrerán construcciones urbanas, corredores, lobbies, pasajes, terrazas de edificios, áreas ruidosas y espacios privados. La caminata enfrenta a sus participantes a situaciones inesperadas, impresiones acústicas especiales y condiciones urbanas improvisadas que estimulan la percepción de los sonidos e imágenes. Finalizado el recorrido se servirá una cena para el grupo, donde se dará paso a una conversación sobre lo acontecido.

**EL CAMINAR SILENTE:** Festival de Arte Sonoro Tsonami convoca a todos los interesados a participar del proyecto El Caminar Silente, acción de escucha y recorrido por la ciudad de Valparaíso. La participación en esta experiencia es gratuita y **los interesados deben inscribirse al correo [artesonoro@tsonami.cl](mailto:artesonoro@tsonami.cl)**. Mediante la realización de una caminata se llevará a un grupo de participantes por espacios urbanos, corredores, lobbies, terrazas, áreas ruidosas y espacios privados. El recorrido será guiado por la artista brasilera Vivian Caccuri bajo un previo voto de silencio y por un tiempo total de ocho horas. Finalizado el recorrido, se servirá una cena para el grupo, donde se dará paso a una conversación sobre lo acontecido. Originalmente desarrollada en Rio de Janeiro, la caminata enfrenta a sus participantes a situaciones inesperadas, impresiones acústicas especiales y condiciones urbanas improvisadas que estimulan la percepción del sonido e imágenes.

## ACCIÓN/INTERVENCIÓN

Domingo 8 de diciembre

**Pia Michelle (Chile) • Merche Blasco (España) • Andrea Rioseco+Taller Dinamo (Chile) • Felipe Gutiérrez (Chile) • Magdalena Chiffelle (Chile) • Marte Roel (México)**

**17:30 hrs • Residencias • Sala de documentación PCdV**

Jornada de inauguración de la exhibición colectiva y presentación de los proyectos de residencia desarrollados entre el 25 de noviembre y el 8 de diciembre. Los proyectos fueron seleccionados mediante una convocatoria abierta titulada Lugar, Escucha y Registro, a la cual se presentaron cerca de 50 propuestas. El proceso de coordinación y mediación de los procesos/proyectos está a cargo de la plataforma y equipo de trabajo de arte contemporáneo Pia Michelle.

**PIA MICHELLE** (Valparaíso, Chile) es un proyecto, plataforma de trabajo y un equipo que se dedica a explorar nuevos modos de construcción y emplazamiento en el arte contemporáneo. Pia Michelle busca generar obras-proyectos-procesos abiertos y elásticos que posibiliten una experiencia estética lejana de la pura contemplación.

El proyecto nace en Valparaíso el 2009. Sus integrantes actuales son Soledad León, Javiera Marín y Pablo Saavedra, todos artistas visuales.

En Tsonami 2013 el equipo de Pia Michelle será el encargado de coordinar, facilitar o dificultar los procesos de residencias de 5 proyectos específicos planteados para el Festival, colaborando, contextualizando y estableciendo lineamientos curatoriales para la obtención de resultados estéticos en los días cúlmine de Tsonami.

<http://pia-michelle.blogspot.com>

**PCdV**

[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]

**Mayores Informaciones:**

[www.pcdv.cl](http://www.pcdv.cl)

[www.tsonami.cl](http://www.tsonami.cl)

