

Leo Simoes

Iurreta, (País Vasco), España, 1968

info@leosimoes.com

www.leosimoes.com

Leo Simoes comenzó su andadura fotográfica en 1988. Desde entonces se ha empleado en sus proyectos fotográficos, ha realizado varios cortometrajes, ha trabajado en TV y en la actividad docente. Desde 1991 ha realizado exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras colectivas. Además, es co-editor de El Trapiche Ediciones y coordinador del festival Begira Photo en la localidad de Durango en el País Vasco. En la actualidad desarrolla varios proyectos fotográficos y paralelamente impulsa diferentes actividades fotográficas para dinamizar y difundir la cultura fotográfica.

Formación Reglada

1990. Técnico Especialista en Imagen y Sonido. IES García Téllez (Cáceres).

2007-09. Realiza estudios de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada (Granada).

Formación Complementaria

Docencia

2006. *Formador Ocupacional en Sensibilización Ambiental.* Forem Andalucía, Granada. 215 horas.

2005. *Herramientas de Liderazgo e Inteligencia Emocional Aplicadas a la Pedagogía.* Plan Intersectorial para Andalucía. Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Escuela Arte Granada, S.L. Salobreña, Granada. 10 horas.

2004. *Formador Ocupacional.* Forem Andalucía, Granada. 389 horas.

2003. *Introducción a la Metodología Didáctica.* Forem Andalucía, Granada. 40 horas.

Imagen

2011. *II Encuentro fotográfico del Mediterráneo,* con Alberto García-Alix. Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. 30 h.

La dificultad de editar tu obra, con Ernesto Bazán. FotoTalleres en Granada. Granada. 24 h.

2010. *Panorama general de la creación fotográfica española actual.* 61ª edición de los cursos de verano de Cádiz. Universidad de Cádiz. 20 h.

2006. *Hacia un proyecto personal,* Impartido por Óscar Molina. Centro Andaluz de Fotografía, Almería. 12 h.

2004. *Programas de Retoque Digital y Escaneado de Imágenes.* CGT. Granada. 200 horas.

2003. *Las ideas primero,* impartido por Fernando Medina. Granada, 25 h.

1995. *Experto en Autoedición.* IFES, Cáceres. 200 h. horas.

1994. *Producción de Vídeo y TV.* Universidad Popular de Cáceres. 500 horas.

Experiencia profesional

Docencia

2013. Taller *Acerca de la mirada.* Universidad de Concepción. Concepción (Chile).

Taller *Acerca de la mirada.* Universidad Católica de Temuco. Temuco (Chile).

Taller *Acerca de la mirada.* Universidad Austral de Chile. Valdivia (Chile).

Taller *Acerca de la mirada.* Rya Talleres. Santiago (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Centro Cultural de Talca. Talca (Chile)

Curso Fotodocumentalismo. Universidad Central y Colectivo Iso Norte. Antofagasta (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura (Badajoz).

Taller *Acerca de la mirada*. Balmaceda Arte Joven. Antofagasta (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Universidad de Atacama. Copiapó (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Espacio Escorzo Arte. La Serena (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Parque Cultural de Valparaíso. Valparaíso (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Universidad de Concepción. Concepción (Chile).

Taller *Acerca de la mirada*. Museo Regional de la Araucanía. Temuco (Chile).

2012. Taller *Acerca de la mirada*. Asociación Espacio Imagen. Santander.

Profesor y coordinador del curso *Fotodocumentalismo*. Facultad de Historia del Arte y Música. Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada. Granada. 40 h.

Taller *Edición fotográfica*. Escuela de Arte Miguel Marmolejo de Melilla. Ciudad autónoma de Melilla.

2011. Taller *Acerca de la mirada*. Asociación Espacio Imagen. Santander.

Profesor y coordinador del curso *Fotodocumentalismo*. Facultad de Historia del Arte y Música. Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada. Granada. 40 h.

Autor taller *Punto de vista* en diferentes localidades de la provincia de Granada. Diputación de Granada.

2010. Profesor y coordinador del curso *Acerca de la mirada*. Facultad de Bellas Artes. Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada. Granada. 24 h.

Autor taller *Punto de vista* en diferentes localidades de la provincia de Granada. Diputación de Granada.

Taller *Acerca de la mirada*. Escuela de Fotografía MadPhoto. Madrid.

Profesor y coordinador del curso *Fotodocumentalismo*. Facultad de Historia del Arte y Música. Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada. Granada. 36 h.

Autor taller *Acerca de la mirada*. Escuela Zphoto. Zaragoza.

2009. Profesor y coordinador del curso *Acerca de la mirada*. Facultad de Bellas Artes. Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada. Granada. 24 h.

Profesor y coordinador del curso *El reportaje fotográfico*. Facultad de Historia del Arte y Música. Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada. Granada. 36 h.

Autor taller *Acerca de la mirada*. Fundación Roble Pozo. Escuela de Arte Granada. Granada. 16 h.

2008. Monitor taller *Horizonte urbano*. Centro Andaluz de la Fotografía, CAF. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Almería. 12 h.

Autor taller *El laboratorio digital*. Ámbito cultural. Granada. 6 h.

Profesor curso *Photoshop avanzado*. Plan Intersectorial para Andalucía. Formación Continua. Napoleón, S.A. Peligros. Granada. 40 h.

Autor taller *Fotografía documental*. Laboratorio de Arte Joven. Murcia. 15 h.

2005 – 2006. Profesor de las asignaturas *Reportaje Gráfico* y *Lenguaje Visual* de los cursos, Técnico Superior de Fotografía y Vídeo y Fotografía Profesional. Escuela Arte Granada, S.L. Granada. 200 h.

2005. Profesor curso *Retoque y Diseño Fotográfico, Photoshop*. Plan Intersectorial para Andalucía. Formación Continua. Centro de Formación Albay. Forem Andalucía, Granada. 60 h.

Monitor curso de *Fotografía para Mujeres Inmigrantes*. Programa Leonardo Da Vinci, Proyecto Essential. IMFE, Ayto. de Granada. 45 h.

Profesor curso *Retoque y Diseño Fotográfico, Photoshop*. Plan Intersectorial para Andalucía. Formación Continua. Academia Cel. Forem Andalucía, Granada. 60 h.

2004 - 2005. Profesor de la asignatura *Reportaje Gráfico* del Curso Superior de Fotografía Profesional. Escuela Arte Granada, S.L. Granada. 60 h.

2003 - 2004. Profesor de *Comunicación y Diseño Gráfico*. Centro de Estudios Abenamar, S.L., Churriana de la Vega, Granada. 64 h.

1990. Monitor *Curso Básico de Fotografía*. Casa Cultura Pinondo Etxea, Durango, Vizcaya. 60 h.

1989. Monitor *Curso Básico de Fotografía*. Casa Cultura Pinondo Etxea, Durango, Vizcaya. 60 h.

Organización y gestión de eventos fotográficos

- 2013.** Coordinador de Begira, III Photo Festival. Durango (Vizcaya)
2012. Coordinador de Begira, II Photo Festival. Durango (Vizcaya).
Coordinador de El trapiche, iniciativa dedicada a promover y difundir la creación fotográfica (Granada)
2011. Coordinador de Begira, I Photo Festival. Durango (Vizcaya)
2010. Coordinador FotoTalleres en el Montseny. Arbúcies (Girona)
2008-2010. Coordinador FotoTalleres en Sierra Mágina. Bedmar (Jaén)

Fotografía

- 2008-09.** Fotógrafo colaborador de la ONG Medicusmundi Andalucía. Granada.
2001. Foto Fija del cortometraje *La Ilusión*. Libre Producciones Audiovisuales, S.L., Cáceres.
1999 – 2001. Reportero Gráfico. Mortirolo Imagen y Producción, S.L., Cáceres. Producciones bibliográficas y multimedia. 18 meses.
1999. Fotografía promocional obra *La Playa Vacía*. Compañía Agón Teatro, Cáceres.
1998. Fotografía promocional espectáculo *Tragicómico, melodramático y tontodelculo*. Compañía LaBoTiKa, Cáceres.
1997. Foto Fija del cortometraje *La Caja de los Recuerdos*. Javier Búrdalo, Cáceres.
1993. Fotógrafo en Imcofot Studios. Iurreta, Vizcaya. Fotografía industrial y publicitaria. 4 meses.
1992. Reportero Gráfico en el diario El Correo, corresponsalía de Durango, edición de Vizcaya. 6 meses.
1991. Técnico de laboratorio fotográfico. Agencia de publicidad Jesús Diharce Duffau, Bilbao. 4 meses.

Televisión

- 2005.** Operador de Cámara con Cuatro Cabezas España, S.A., Madrid. Programa "U24" (II edición) para Tele 5, Sevilla. 2 meses
2004 – 2005. Colaboraciones como Operador de Cámara con Atractiva Producciones, Granada. Servicios de noticias para Canal Sur y Canal 9.
2004. Operador de Cámara con Cuatro Cabezas España, S.A., Madrid. Programa "U24" para Tele 5, Córdoba y Sevilla. 5 meses.
2003. Colaboraciones como Operador de Cámara con Studiosur Producciones, Granada.
2002 – 2003. Operador de Cámara E. N. G. con Creatifilms Televisión, S.L., Granada. Servicios de noticias y programas. TVE, Canal 9, Canal Sur y Europa Press. 5 meses.
2001 – 2002. Operador de Cámara en plató y E. N. G. con Trovídeo Comunicación Audiovisual, S.L. Mérida. Programa "Mi Tierra" para Canal Sur Extremadura. 6 meses.
1997 – 1999. Operador de Cámara con Libre Producciones Audiovisuales, S.L., Cáceres. Producción de programas, servicios de noticias, documentales y publicidad. TVE, Canal Sur, EFE, Canal Plus. 16 meses.
1995. Colaboraciones como Operador de Cámara en servicios de noticias con Muriel Producciones de Televisión, Cáceres. EFE, TVE, Canal Sur.

Vídeo

- 1998.** Producción y realización del cortometraje *La Vida Perra*. Cáceres.
Producción y realización del reportaje *Embriagaos*. Zahorí Taller Audiovisual. Cáceres.
1996. Producción y realización del cortometraje *Villa José*. Cáceres.
1995. Producción y realización de videoclip a *Berre del Buyete*. Cáceres.
1994. Producción y realización de videoclip a *Erospóly*. Cáceres.

Premios y becas

- 2009.** *Silencio y olvido*. Beca Iniciarte. Instituto de las Artes y las Letras. Junta de Andalucía.
2007. *Encuentros*. Beca Iniciarte. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
2000. *La Raya de la Memoria*. Accésit Mejor Reportaje Gráfico. VI Premios Día de Extremadura. Consejo Asesor de RTVE en Extremadura, Mérida.

1998. *Embriagaos*, reportaje social. Bellota de Bronce. Videomed, XI Certamen Internacional de Vídeo-Cine Médico, Badajoz.

1997. Videoclip *Berre del Buyete*. Primer Premio. Envídeo, II Certamen de Vídeocreadores. Consorcio Gran Teatro, Cáceres.

Publicaciones Fotográficas

2012. *Hexápoda*. VVAA. El Trapiche Ediciones

2011. *Días de lluvia y sol*. Fundación BBK.

2010. *La razón del esfuerzo*. Ed. Medicusmundi Andalucía.

Silencio y olvido. Ed. Leo Simoes.

2008. *Encuentros*. Ed. Leo Simoes.

2007. *La aventura con el otro*. Fundación BBK.

2002. Con 5 sentidos. Ed. Museo de Cáceres. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura.

2001. *Mañana en el Sahara*. Ed. Mortirolo, S.L.

2000. *Paseo por la Lejanía*. Ed. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Junta de Extremadura.

- Otorgado el título honorífico de *Libro de Interés Turístico Nacional*, en junio de 2002, por la Secretaría General de Turismo del Ministerio de Economía.

Exposiciones fotográficas

Individuales

2012. *Días de lluvia y sol*. Espacio Imagen. Santander (Cantabria).

2011. *Días de lluvia y sol*. Palacio Olaso. Valle de Trápaga (Vizcaya).

Días de lluvia y sol. Fundación Euroárabe. Granada.

2010. *Días de lluvia y sol*. Espacio Zphoto. Festival Zaragoza Photo

La aventura con el otro. Photomuseum. Zarauz (Guipúzcoa).

La aventura con el otro. Galería Contraluz. Pamplona (Navarra).

2009. *La aventura con el otro*. Ayto. de Plentzia. Plentzia (Vizcaya).

La aventura con el otro. Museo de Ate e Historia. Durango (Vizcaya).

2008. *La aventura con el otro*. Galería Espacio Abierto. Calahorra (La Rioja).

La aventura con el otro. Outono Fotográfico. Casa da Cultura. Allaríz (Orense).

La aventura con el otro. Ibarretxe Kultur Etxea. Iurreta (Vizcaya).

La aventura con el otro. Bienal de Fotografía de Olot. Galería Fons d'Art Olot. Olot (Girona).

La aventura con el otro. Galería Mediadvanced. Gijón (Asturias).

La aventura con el otro. Galería Espacio Kúbiko. Madrid.

2007. *La aventura con el otro*. Casa de Cultura de Cruces. Barakaldo (Vizcaya)

La aventura con el otro. Museo de Artziniega. Artziniega, (Álava)

La aventura con el otro. Galería Meca, Mediterráneo Centro Artístico. Almería.

1998. *Encuentros*. Sala Tragaluz. Badajoz.

1997. *Encuentros*. Sala de exposiciones Caja de Extremadura. Cáceres.

1991. *Encuentros*. Casa de la Cultura Pinondo Etxea. Durango (Vizcaya).

Colectivas

2012. *Hexápoda*. Galería Arrabal & Cia. III Festival de Fotografía de Granada.

2010. *Días de lluvia y sol*. Festival Proxecta de Fotografía. Vilagarcía de Arousa (Pontevedra).

2008. *15 posiciones*. Sala de exposiciones Fábrica de Harinas. Albacete.

A perfect day. La Feltrinelli. VII Festival Internazionale di Roma. Roma (Italia).

Festival Caja de Luz. Galería Miscelánea, Barcelona.

Por amor al arte. Palacio de la Isla. Cáceres.

2007. *Artistas de la colección del Museo de Cáceres*. Palacio de las Veletas. Cáceres

2005. *Objetivo: la luz.* Museo de Cáceres. Cáceres.
2003. *Con 5 sentidos* Conventual de San Benito. Alcántara, Cáceres.
Con 5 sentidos. Centro Municipal de Cultura. Castelo de Vide, Portugal.
2002. *Con 5 sentidos.* Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura. Badajoz.
Con 5 sentidos. Casa de Cultura. Aldeanueva del Camino. Cáceres.
Con 5 sentidos. Museo Casa de los Caballos, Museo de Cáceres. Cáceres.
2002. *Mañana en el Sahara.* Photogalería La Fábrica. Madrid.
2001. *Mañana en el Sahara.* Centro Cultural Raiano. Idanha-a-Nova, Portugal.
Paseo por la Lejanía. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.
Mañana en el Sahara. Asamblea de Extremadura. Mérida, Badajoz.
Paseo por la Lejanía. Centro Municipal de Cultura. Castelo de Vide, Portugal.
Paseo por la Lejanía. Centro Cultural. Alvito, Portugal.
Paseo por la Lejanía. Celeiro da Cultura. Borba, Portugal.
2000. *Paseo por la Lejanía.* Centro Cultural Raiano. Idanha-a-Nova, Portugal.
Paseo por la Lejanía. Conventual de San Benito. Alcántara, Cáceres.
Paseo por la Lejanía. Complejo Cultural San Francisco. Cáceres
Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Cuenca. Cuenca.
1995. Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública. Cáceres.

Obra fotográfica en fondos

Fundación BBK. Bilbao, Vizcaya.
Obra Social de Caja de Extremadura. Cáceres.
Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Consejería de Presidencia. Junta de Extremadura. Mérida.
Consejo de la Juventud de Extremadura. Consejería de Educación. Junta de Extremadura. Mérida.
Museo de Cáceres. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura. Cáceres.