



# sobre las obras en el exterior

FICHA DE ACTIVIDADES DEL PARQUE / EXPOSICIÓN BRIDGES AND BORDERS / 2013



hombre se levanta / Con una lupa / Busca en el mapa / Un lugar en el que nunca ha estado

OBRA: Salvador © Eduardo Basualdo

OBRA: Parrésia © Erick Beltrán



OBRA: A Pablo © Ai Weiwei



## Los viajes que nos permite hacer esta muestra no siempre tienen que ver con viajes físicos

¿Podemos hacer viajes en el tiempo? ¿Viajes a lugares imaginarios? Observemos la obra de los siguientes artistas:

- La de Erick Beltrán, un viaje al pasado mitológico
- La de Eduardo Basualdo, un viaje al pasado arqueológico
- La de Ai Wei Wei, un viaje a unas islas que casi no existen.

### ¿Conoces de algún viaje en el tiempo que puedas contar?

.....

.....

.....

### ¿CÓMO LO HARÍAS?

.....

**Haz un mapeo del viaje, es decir de los caminos, lugares, puentes y fronteras que deberías cruzar.**

**Site specific:** (del inglés: específico a un sitio) cada vez que una obra o práctica artística se diseña para ser realizada en un lugar concreto en el que funciona se habla de site specific. Así, por ejemplo, cuando se diseña un trabajo como el realizado por Erick Beltrán en el frontis, se puede decir que es site specific: "Parrésia" no será trasladada a otra parte porque fue diseñada para las medidas específicas del frontis del PCdV.

**Instalación:** en la práctica artística de las últimas décadas se han buscado distintos formatos para plasmar una propuesta artística. A diferencia de los medios más tradicionales como la pintura, el grabado o la escultura, la instalación incorpora los más diversos objetos y se asemeja a una situación teatral en la que el espectador tiene cierto grado de protagonismo. En la exposición tenemos, por ejemplo, la instalación de Diango Hernández, "Interrogando a Marcel".