



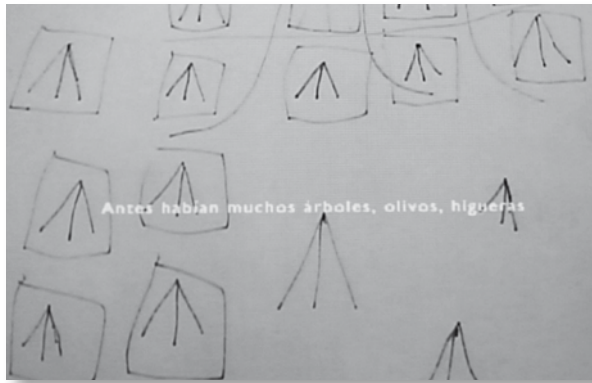
sobre arte contemporáneo

FICHA DE ACTIVIDADES DEL PARQUE / EXPOSICIÓN BRIDGES AND BORDERS / 2013

hombre se levanta / Con una lupa / Busca en el mapa / Un lugar en el que nunca ha estado



OBRA: Salvador © Eduardo Basualdo



Una sorpresa más, otra frontera que traspasamos: **el arte contemporáneo no se limita a la sala sino que encuentra numerosos lugares repartidos por la ciudad.** Esto quiere decir, muchas veces, que los propios artistas consideran la sala como un lugar restrictivo o insuficiente. Incluso, los artistas piensan que hay lugares que son más idóneos para establecer lo que quieren comunicar.

Si tuvieras que sacar una de las obras de esta muestra ¿cuál elegirías?

¿Por qué?

¿Y DÓNDE LA LLEVARÍAS?

¿Qué les dirías a los vecinos para que te apoyaran en esa empresa?

Detente en la obra de Till Roeskens, descubre como un grupo de palestinos dibuja su lugar, y como describe las fronteras. Antes de llevar una obra, piensa en el lugar donde la obra será emplazada.

¿PUEDES HACER UN MAPA DEL LUGAR?

Site specific: (del inglés: específico a un sitio) cada vez que una obra o práctica artística se diseña para ser realizada en un lugar concreto en el que funciona se habla de site specific. Así, por ejemplo, cuando se diseña un trabajo como el realizado por Erick Beltrán en el frontis, se puede decir que es site specific: "Parresía" no será trasladada a otra parte porque fue diseñada para las medidas específicas del frontis del PCdV.

Instalación: en la práctica artística de las últimas décadas se han buscado distintos formatos para plasmar una propuesta artística. A diferencia de los medios más tradicionales como la pintura, el grabado o la escultura, la instalación incorpora los más diversos objetos y se asemeja a una situación teatral en la que el espectador tiene cierto grado de protagonismo. En la exposición tenemos, por ejemplo, la instalación de Diango Hernández, "Interrogando a Marcel".