



ANTOINE D'AGATA

Nacido en Marsella, Antoine d'Agata salió de Francia en 1983 y permaneció en el extranjero durante diez años. Al verse en Nueva York en 1990, ha ejercido un interés por la fotografía, tomando cursos en el Centro Internacional de Fotografía, donde sus profesores incluyeron Larry Clark y Nan Goldin.

Durante su estancia en Nueva York, en 1991-92, D'Agata trabajó en el departamento editorial de Magnum, pero a pesar de sus experiencias y capacitación en los EE.UU., después de su regreso a Francia en 1993 se tomó un descanso de cuatro años sin fotografía. Sus primeros libros de fotografías, De Mala Muerte y Mala Noche, fueron publicados en 1998, y al año siguiente Galerie Vu comenzó a distribuir su obra. En 2001 publicó Hometown, y ganó el Premio Niépce para jóvenes fotógrafos. Continuó publicando regularmente: Vortex e Insomnia aparecieron en 2003, acompañando a su exposición 1001 Nuits, que se abrió en París en septiembre; El estigma se publicó en 2004 y Manifeste en 2005.

En 2004 D'Agata incorporó a Magnum Photos y en el mismo año, lanzó su primer cortometraje, Le Ventre du Monde, experiencia que lo llevó a su largometraje Ana Aka, rodada en 2006 en Tokio.

Desde 2005 Antoine d'Agata no ha tenido lugar establecido de residencia, pero ha trabajado en todo el mundo.

Fotografía
Cultura



PCdV
[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

RESIDENCIA FOTOGRAFICA FIFV2012 / CNCA VALPARAÍSO CHILE

El Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso (FIFV), el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), a través de su Área de Fotografía y el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV), convocan a postular a la residencia Fotográfica a realizarse entre el 4 y 10 de noviembre de 2012 en el Parque Cultural de Valparaíso.

Esta residencia estará a cargo y dirigida por el reconocido fotógrafo Antoine d'Agata (agencia Magnum), quien desarrollará un taller de creación fotográfica en Valparaíso en el contexto del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso.

Esta residencia de siete días requiere dedicación exclusiva, en la cual cada participante del taller desarrollará un ensayo fotográfico en Valparaíso, cuyo resultado final será una exposición fotográfica en un espacio público del puerto que será inaugurada el 10 de noviembre de 2012, este montaje estará a cargo de los participantes del taller.

FECHA DE POSTULACION

La postulación es entre el 12 de Septiembre y las 00:00 horas del 7 de Octubre de 2012.

No se considerarán las postulaciones que lleguen fuera de plazo ni aquella que no cumplan con todos los requisitos que se detallan a continuación.

FIFV
FESTIVAL
INTERNACIONAL
FOTOGRAFÍA
VALPARAÍSO
EL ARCHIVO
FOTOGRAFICO

REQUISITOS
PARA LA POSTULACIÓN

SELECCION

Fotografía
Cultura



PCdV
[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

- Está dirigido a fotógrafos (as) residentes en Chile.
- Enviar un portafolio de 20 fotografías que de cuenta de la mirada del autor. Las fotografías tienen que venir numeradas (01.jpg, 02.jpg etc) y sin ningún otra información. El tamaño es de 1000 pixeles en su lado mayor, y con resolución de 72 dpi, comprimidas en jpg con calidad 6.
- Carnet de Identidad escaneado por ambos lados
- CV (en documento word).
- Todos estos archivos para la postulación se deben enviar comprimidos en .zip. a residenciadagata@fifv.cl en el asunto del correo electrónico deberá estar el nombre del postulante y su rut.
- Se debe llenar el formulario de inscripción que está en esta dirección: www.fifv.cl/formulariodagata

Esta Residencia tendrá un cupo de 10 Becas.

Se realizará una pre-selección de 50 postulantes.

El equipo editorial del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso compuesto por Rodrigo Gómez Rovira, Luis Weinstein, Miguel Angel Larrea, Alonso Yañez y Sol Montero seleccionará los 50 postulantes cuyas carpetas serán enviadas a Antoine d'Agata, quien estará a cargo de la selección definitiva de los 10 residentes becados.

La pre-selección de 50 autores se realizará en forma pública vía online el lunes 8 de octubre 2012. Se publicará la hora de este evento en nuestra página web www.fifv.cl

Los resultados de los 10 residentes becados se darán a conocer el 15 de octubre 2012, en la página web del festival www.fifv.cl y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes www.cnca.cl

Los seleccionados serán notificados individualmente por correo electrónico.

FIV
FESTIVAL
INTERNACIONAL
FOTOGRAFÍA
VALPARAÍSO
EL ARCHIVO
FOTOGRAFICO

Fotografía
Cultura



PCdV
[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

BENEFICIOS
DE LOS SELECCIONADOS
A LA RESIDENCIA

La beca de la Residencia con Antoine d'Agata consiste en:

1. El costo del taller.
2. Costos de traslados desde el domicilio del seleccionado (este solo se limita al territorio nacional), hasta el lugar de hospedaje de la Residencia.
3. Las 8 noches de alojamiento (del 3 al 10 de noviembre 2012).
4. El almuerzo durante los días de estadía en Valparaíso.
5. Impresión fotográfica de los proyectos fotográficos resultantes del taller para ser expuestas durante el Festival.

NO INCLUYE

1. Gastos de producción asociados al proyecto fotográfico de cada becado (películas, revelados, digitalizaciones, pago de modelos, traslados, arriendo de equipos y otros asociados).
2. Cenas durante los días de estadía en Valparaíso.
3. Traslados locales (entre lugar de hospedaje y Parque Cultural de Valparaíso).
4. Copias de los proyectos para uso personal.

MATERIALES SOLICITADOS

Computador portátil y equipo fotográfico.

DERECHOS

Los trabajos desarrollados durante el taller de Antoine d'Agata son de propiedad de sus autores. El Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes se reservan la posibilidad de utilizar la producción fotográfica de los autores participantes de este taller en actividades de difusión y editorial durante los años 2012 y 2013.