

**PROGRAMACIÓN 10º FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE DE VALPARAÍSO  
14 Y 15 DE OCTUBRE**

**SÁBADO 14 DE OCTUBRE**

**11:00 hrs**

**PATIO SALA DE ESTUDIO (TERRAZA CERCANA A ASCENSOR)**

**Taller de Ilustración Terapéutica y Reflexiones sobre Género**

Este taller es un espacio de reflexión y análisis respecto al auto-cuidado y entregaremos herramientas de lenguaje plástico como forma de comunicación y expresión respecto a nuestra salud física, mental y emocional.

Trabajaremos dinámicas de expresión guiadas por la Psicóloga y la plástica será guiada por las ilustradoras.

**Facilitadoras:**

Karina Cortez - Psicóloga

María Constanza Baeza - Ilustradora

Berenice Bermúdez - Narradora gráfica

**Materiales:** Incluidos en el valor del taller

**Valor:** \$20.000

Cupo mínimo: 3

Cupo máximo: 10

**Para mayores de edad**

Mail de Inscripción: [lagrullataller@gmail.com](mailto:lagrullataller@gmail.com)

Fecha tope de Inscripción: Martes 10 de Octubre

**SALA DE PROYECCIÓN**

**Taller de Animación 2D gratuito en Valparaíso**

**Sábado 14 y Domingo 15 de Julio de 11:00 a 16:00 hrs., con una hora para almorzar a las 13:00 hrs.**

Una introducción a la animación 2D con la técnica de dibujos sobre papel.

Se realizarán 2 días de taller. Se puede asistir a uno o a los dos.

En ambos días habrá 2 sesiones, una en la mañana y otra en la tarde.

\*En la primera se realizarán ejercicios de técnica dependiendo de los que anteriormente haya realizado cada uno (trabajo individual).

\*En la segunda se trabajará en una animación colectiva.

Edad: 13 años en adelante.

Capacidad: 12 cupos por día.

Materiales:

- 60 hojas tamaño carta blancas o en su defecto oficio.
- Lápiz grafito.
- Goma de borrar.
- Sacapuntas.

Actividad gratuita, requiere inscripción previa.

Enviar un correo a [tallerdeanimacion.cl@gmail.com](mailto:tallerdeanimacion.cl@gmail.com) con los siguientes datos:

- Nombre.
- Rut.
- Edad.
- Teléfono.
- Dirección.
- Ciudad.
- Día que quieres asistir (La posibilidad de inscribirse en ambos días es limitada).

**IMPORTANTE:**

Por favor inscribirse a conciencia. Es posible realizar este taller gracias al esfuerzo desinteresado de muchas personas. Si se inscribe y no asiste, le esta faltando el respeto a ellos y a quienes no se pudieron inscribir por estar llenos los cupos.

**ESCENARIO**

**11:00 hrs.**

*La viajera del tiempo*

Cuentacuentos

**ESCENARIO**

**11:30 hrs**

**Intervención de Mimo TUGA**

## **ESCENARIO**

**12:00 hrs a 14:30 hrs.**

Lanzamiento del libro Plan Regional de la Lectura de Valparaíso 2017-2020  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Fondo del Libro

Mesa Ciudadana Pública de la Política del Libro

Dirección Regional de Cultura de Valparaíso y Plan Regional de Lectura

## **JARDINES**

**13:00 hrs.**

Colectivo Flicks

Intervención con susurros

## **EXPLANADA (FRENTE A SALA DE BIBLIOTECA)**

**14:00 hrs.**

Colectivo Flicks

Cuentacuentos

## **ESCENARIO**

**15:00 hrs**

Presentación y firma del libro "Dichos Chilenos Ilustrados" de Karin Pipa, ilustradora y autora del libro

Participa: María José Viveros, Publicista, Docente y diplomada en economía e innovación social.

Reseña: Este libro es una guía ilustrada de expresiones típicas de los chilenos, la cual muestra la representación gráfica de nuestros dichos además de su significado, con el propósito de difundir, mostrar y enaltecer nuestras tradiciones orales a modo de patrimonio inmaterial.

## **ESCENARIO**

**16:00 hrs**

Presentación del libro "Chamullos" de Alex Zapata Romero "Perro loco Satánico" y Editorial Venático editores)

Participan: Perro Loco Satánico, autor del libro y Daniel Quintana Jara, Director de Venático Editores

Reseña: El texto corresponde a una recopilación de registros recogidos en dos celulares entre los años 2000-2010. Cada Registro representa un chamullo. Estos son artificios de escritura en estado salvaje, rústica como central de club de barrio, sin edición, originados en pupilas que dilatan en escalares mundos, en que nos inventamos el día-día.

## **ESCENARIO**

**17:00 hrs**

Presentación del libro "Moscas" de Alejandro Banda (Emergencia Narrativa, 2017)

Participan: Daniela Pinto y Cristóbal Vergara

Reseña: Es necesario leer entrelíneas el mensaje para adentrarnos en las formas del silencio, la tortura, el crimen y la soledad. Letras negras, abyectas, donde todos son, a la vez, testigos y protagonistas que exhiben sus vidas: Corsetti, el Pescador, López, el jugador, el escritor, Andrea, Liama, Roberto. Una polifonía de voces que narran experiencias y representaciones de una realidad infinita que esconden los cerros de Valparaíso.

## **ESCENARIO**

**18:00 hrs**

Presentación del libro "La caverna... ese movimiento perpetuo" de Alicia Dauvin Solar

Participan: Rosa Alcayaga y Alicia Dauvin

Reseña: "La caverna... ese movimiento perpetuo" es un texto para la vida humana. Destaca la belleza en la construcción de las imágenes y su amplio léxico de comunicación. Orienta un sentido moral. Un canto esperanzador, profundo y coloquial del siglo XXI. (Liu Xiaopei, escritor. Decano de español Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing, China).

## **SALA DE ADULTO MAYOR**

**18.00 a 19:30 hrs**

VIII Club de Literatura Feminista de Valparaíso

Discusión del libro *Teología Feminista Latinoamericana*

### **Participantes:**

Organizadoras: Luciana Cerna y María José Sáez.

La invitación es abierta a todas y todos. No hay impedimento por género ni edad. Lo ideal es que hayan leído el texto propuesto (o al menos un resumen) para facilitar la discusión.

### **Descripción de la organización:**

El Club de Lectura Feminista nació de la inquietud de aprender y des-aprender, desde nuestras subjetividades, acerca del Feminismo. Todos los meses nos organizamos para leer un libro en específico, para luego juntarnos a discutirlo, comentarlo, criticarlo, amarlo o

quemarlo. Esto, en una tertulia que esperamos sea grata, con su bebestible y comestible y la buena compañía.

**Reseña de la actividad:**

Esta reunión será en torno al texto "Teología Feminista Latinoamericana" de María Pilar Aquino y Elsa Támez. Lo tenemos en PDF (lo pueden pedir a [clubdelecturafeminista@gmail.com](mailto:clubdelecturafeminista@gmail.com)). Les invitamos a discutir sobre las interesantes complejidades de esta mirada crítica a la religión.

**ESCENARIO**

**19:00 hrs**

Presentación del libro "Killpué"

Autor: Carvacho Alfaro

Editorial: Libros El Último Salvaje

Participan: Julio Silva (académico Universidad Alberto Hurtado y poeta) y Rómulo Hidalgo (académico PUCV)

Reseña: Libro que resume 10 años de escritura poética sobre noches, juventud, locura, rabia y dolor en un Quilpué noventero extraviado y aturdido por puños y canciones punk.

## **DOMINGO 15 DE OCTUBRE**

### **JARDINES**

**11:00 hrs.**

Colectivo Flicks

Intervención con susurros

### **ESCENARIO**

**12:00 hrs.**

Colectivo Flicks

Cuentacuentos

### **ESCENARIO**

**14:00 hrs.**

*La viajera del tiempo*

Cuentacuentos

### **ESCENARIO**

**15:00 hrs.**

Presentación y firma del libro "Las Semillas" y Kamishibai de Andrea Franco, ilustradora y autora del libro

Reseña: Este libro está dirigido a niños y niñas de 6 años en adelante. Tiene la estructura de álbum ilustrado infantil, donde texto e imagen tienen una estrecha relación. La historia relata de forma fantástica las experiencias de una abuela, cuando era niña y vivía en un bosque del cual adquirió muchos conocimientos, estas experiencias son transmitidas de forma oral a su nieta con quien vive en la actualidad, en una ciudad. Por medio del relato de una niña de 8 años, pretendo desarrollar en los lectores la empatía, promover la ecología, el respeto por todos los tipos de vida y las relaciones pacíficas, que buscan una reorganización social armónica, donde podemos encontrar soluciones creativas al problema de la devastación de la naturaleza. "Semillas", habla de la naturaleza y sus ciclos, sugiere un habitar conectado de todos los seres.

## **SALA DE BIBLIOTECA**

**15:00 hrs**

Presentación del libro “El Terremoto de Valparaíso en la Prensa Porteña de 1906” de Andrés García (Editorial Crisantemo, 2017)

Participa: Andrés García

Reseña: El libro describe y analiza el terremoto que en 1906 destruyó la ciudad de Valparaíso y gran parte de la zona central del país. El material es producto de una investigación de prensa y fotográfica que abordó los cuatro diarios que existían en la época: La Unión, El Mercurio, El Chileno y El Heraldo, más las revistas Sucesos, Zig-Zag y La Lira Chilena.

## **SALA DE BIBLIOTECA**

**16:00 hrs**

Presentación del libro y Kamishibai “ El Hada del Crisantemo” (Editorial Crisantemo, 2017)

Participa: Andrés García y Javiera Rubio

Reseña: El libro relata la historia de Toshiko, una niña japonesa que tiene una especial relación con las flores. Repentinamente, ella debe abandonar su tierra natal para viajar con sus padres a un país muy lejano llamado Chile.

## **ESCENARIO**

**16:00**

Presentación del tercer libro de humor llamado "REDES ANTI SOCIALES" y coloquio

Participa: Damivago y Christian Morales

Reseña: Daslav “Damivago” Vladilo, el ganador al mejor cómic de humor a nivel nacional del 2016 con “Humor Animal”, vuelve con su tercera entrega: “Redes Anti Sociales”. Esta vez nos presenta, de una manera irónica y sarcástica, la mala influencia de las redes sociales y la tecnología sobre las personas, y cómo éstas han convertido a los humanos en seres cada vez más individualistas y poco empáticos con los demás.

## **SALA DE BIBLIOTECA**

**17:00 hrs**

Presentación del libro y proyección de imágenes “Generación Rebelde” de José Gregorio Durán

Participa: José Gregorio Durán, Rensi Veninga y John Uberuaga

Reseña: Libro que posee 300 fotografías a color de los años 80.

## **ESCENARIO**

**17:00 hrs**

Presentación del libro "Tiempo para Gastar" de Ignacio Bravo (Emergencia Narrativa, 2017)

Participan: Felipe Ibarra e Ignacio Bravo

Reseña: Redimidos por la amistad, la belleza y la ironía, los personajes de esta novela se mueven en la espera, atrapados en un tiempo aparentemente vacío que de pronto se transformará en determinante.

Las intrincadas calles de la Ciudad Puerto de Valparaíso configuran el mapa por donde se desenvuelven diálogos delirantes, cadenas de acontecimientos inesperados y vidas cuyos destinos se cruzan por voluntades no gobernadas por la razón, sino por el apetito o capricho.